

le mag sorties, ciné, expos

Retrouvez les infos de votre région sur e-tribune.fr

GROTTE CHAUVET

■ VALLON PONT D'ARC Gagnez une visite dans la vraie grotte Chauvet

Afin de restaurer le patrimoine local, la ville de Vallon organise une tombola avec à la clé une visite de la grotte Chauvet en gros lot. On parle, vous l'avez compris, de la vraie grotte Chauvet, avec à la clé pour l'heureux(se) gagnant(e) de belles émotions ! (ticket en vente jusqu'au 4 octobre à la mairie de Vallon)



«LE FACTEUR CHEVAL» EN AVANT-PREMIÈRE À MONTÉLIMAR

Nils Tavernier : «C'est une histoire qui démonte»

Film-événement à plus d'un titre, «Le Facteur Cheval» fera la clôture du festival montilien De l'écrit à l'écran le 25 septembre. Nils Tavernier, le fils de..., s'est depuis longtemps fait un prénom dans le monde de l'audiovisuel. Notamment en tant que documentariste. Un engagé et passionnant cinéaste qui a également réalisé quelques longs.

Pourquoi Ferdinand Cheval ? et pourquoi un long-métrage de fiction plutôt qu'un documentaire,

«C'est la productrice Alexandra Fechner qui m'a proposé de faire ce film, elle avait vu «De toutes nos forces».

Je ne connaissais pas Ferdinand Cheval, et je lui ai proposé un film ultra-romantique, avec une forme de joie, une success-story qui se déroule sur une période de 50 ans.

C'est un cadeau qu'on m'a fait. Car l'histoire est formidable, elle démonte, et cet homme va aller jusqu'au bout de son œuvre. En plus, on m'a laissé travailler.

C'est mon film le plus abouti sans le moindre doute. Est-ce l'âge de la maturité ? (Nils Tavernier a 53 ans, NDR). Je ne sais pas. Mais, en tout cas, il est ultrabeau.»

➤ Un tournage en Drôme-Ardèche

Nils Tavernier est venu tourner dans la région en 2017-2018 son Facteur Cheval : à Hauterives bien sûr, mais seulement au Palais idéal, le village ayant, lui, par trop changé, mais aussi à Mirmande, dans le village et dans une maison des alentours, enfin à Montselgues, en Ardèche, pour des scènes d'hiver. Aux confins de la Lozère et de l'Ardèche, dans un paysage lunaire, un décor magnifique. C'est l'équipe de Cine-Da (le bureau du cinéma en Drôme-Ardèche basé à Montélimar) qui a



Ferdinand Cheval, un destin extraordinaire pour un homme ordinaire, une star aujourd'hui en Drôme car son Palais idéal, patiemment construit, pierre après pierre, coquillage après coquillage, est visité par des dizaines de milliers de touristes chaque année. Il a été classé Monument historique en 1969.

Devant la caméra de Nils Tavernier, Jacques Gamblin, Laetitia Casta, Natacha Lindinger, Bernard Le Coq et Florence Thomassin. Sortie du film annoncée pour le 28 novembre 2018, et première française à Montélimar !

© Fechner Films

Comment avez-vous construit, traité votre film ?

«Sur une image très Fantin Latour. Sur une mise en scène ultra-élégante et pas démonstrative.

Pareil sur le jeu des comédiens. Il fallait à la fois qu'on soit dans la vérité et

qu'on la sublime. Bref, faire un film de cinéma.

C'est un film extrêmement travaillé. Il y a tout de même 90 plans truqués...»

Est-ce que vos acteurs vous ont ému ?

«Jacques Gamblin délivre une émotion démente. Laetitia Casta aussi, elle est incroyable, d'une sincérité étonnante.»

Quelles libertés avez-vous prises par rapport à votre matériau, le Facteur Cheval ?

«Pas beaucoup. Sur la construction du Palais Idéal, j'ai un peu triché sur son évolution par rapport à l'âge de sa petite-fille. Les grottes n'étaient pas terminées quand elle a 7 ans, et moi, je l'y fais promener. Autre exemple, il est mort

avant le mariage de la petite-fille, et moi, je l'y fais assister. Mais ces écarts sont assez anecdotique.»

En quoi votre film peut-il être utile ? car vous aimez dire que «vos films sont des films de dénonciation, qui visent à faire évoluer les choses, à débloquer des situations»...

«J'espère en tout cas. C'est l'histoire d'un garçon handicapé des paroles, des sentiments et qui est considéré comme un fou. Et pourtant il va aller jusqu'au bout de ses rêves.

C'est un film qui raconte ainsi que si on accepte d'être aimé, ça va mieux, c'est un film qui parle de tolérance, d'acceptation de la beauté et de la différence.

Des sujets humains. On

n'est pas éloigné de ceux qui me préoccupent.»

Propos recueillis par L. O.

➤ À Montélimar le 25 septembre

Nils Tavernier est heureux de partager son film mardi 25 septembre à 20h30 à l'auditorium de Montélimar. A l'heure où nous écrivons ces lignes, il ne savait pas encore qui de l'équipe sera présent à ses côtés. Jacques Gamblin ? «Je l'espère, mais il est en haute mer actuellement, j'espère qu'il sera là !» Son père, Bertrand, qui sera présent au festival De l'écrit à l'écran, devrait, en tout cas, assister à la projection.

Cette avant-première se fait en collaboration avec Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma.

<https://delecritalecran.com/fr>