

# VOS LOISIRS ET VOS SORTIES

## À VOIR, À FAIRE



### SAINT-PÉRAY Trois parcours pour la 17<sup>e</sup> Ronde de Crussol, dimanche

La 17<sup>e</sup> édition de la Ronde de Crussol aura lieu dimanche 23 septembre. Cette année, les enfants pourront courir le samedi, dès 15 heures, avec un éveil athlétique pour les enfants nés entre 2009 et 2011, puis une course pour les autres catégories, nés entre 2005 et 2008 et 2003 à 2004. Les inscriptions sont gratuites. Pour les adultes, il y aura trois parcours au choix le dimanche : la Picante (29 km, départ à 8 h 30), le Mialan (10 km, départ à 9 h 30) et la Ronde de Crussol (15 km, départ à 9 h 30).

> Plus d'infos sur <http://rondedecrussol.wixsite.com>



### LA MOTTE-DE-GALAURE Un week-end autour du tatouage

Ce week-end, ce sera déjà la troisième édition du salon du tatouage et du piercing à la salle des fêtes de La Motte-de-Galaure. De nombreux exposants seront présents avec la possibilité de se faire tatouer ou percer sur place. Par ailleurs, les organisateurs ont prévu de nombreuses animations : château gonflable, personnes costumées, camion burger maison pour se restaurer, etc.

> Du samedi 22 au dimanche 23 septembre de 10 h à 18 h. Samedi ouvert jusqu'à 22 heures. Tarif adulte : 5 €. Gratuit pour les moins de 14 ans. Archives Le DL/CH. CUNY



### BOURG-DE-PÉAGE Diva, un spectacle musical à découvrir samedi

Chanteuse, comédienne, coach, organisatrice de spectacles, Nathalie Mercier livre samedi son dernier spectacle drômois avant une parenthèse parisienne. Avec ses élèves et d'autres surprises, elle rend hommage à ces femmes qui nous ont fait rêver et nous inspirent, que ce soit pour leur voix ou leur militantisme. Sur scène, les chansons de Maurane, Aretha Franklin et bien d'autres se mêlent subtilement au théâtre et à la danse. Un au revoir à la fois fragile mais divin, à partager sans modération.

> Samedi 22 septembre 20 heures salle Jean Cocteau, entrée 10 €, 5 € jusqu'à 12 ans et gratuit pour les moins de 6 ans, bar et petite restauration sur place.

## CONCERT REPORTÉ !



### LIVRON-SUR-DRÔME Fabienne Thibeault se produira en janvier

Suite à des problèmes techniques, le concert de Fabienne Thibeault annoncé pour ce samedi 22 septembre à Livron-sur-Drôme a finalement été reporté au samedi 19 janvier prochain. Les modalités de réservation seront précisées ultérieurement.

**MONTÉLIMAR** | Pierre Schoeller, avec son film "Un peuple et son roi", fait l'ouverture de "De l'écrit à l'écran"

# « Tout le monde a été décisif dans cette Révolution »

Après "L'Exercice de l'État" (2011), sur les coulisses du pouvoir, le cinéaste et scénariste Pierre Schoeller livre une épopée historique autour de la Révolution française, des années 1789 à 1793, de la prise de la Bastille à la mort du roi Louis XVI. Il viendra présenter son film "Un peuple et son roi" pour la soirée d'ouverture du festival "De l'écrit à l'écran", à Montélimar, ce mercredi, accompagné de l'actrice Céline Sallette. Rencontre avec le réalisateur.



Les deux acteurs Adèle Haenel et Gaspard Ulliel interprétant des gens du peuple. Photo DR

#### → Quelle était votre ambition initiale ?

« L'idée était de partir avec le point de vue du peuple, dans un voyage dans les trois premières années de la Révolution. Je suis parti avec l'intuition que cette Révolution touchait tout le monde, et que tout le monde y a contribué et a même été décisif. Un exemple : la marche des femmes, notamment de femmes très simples, des marchandes de hareng, des lavandières. Elles étaient plusieurs milliers et elles marchent sur Versailles avec une demande précise : à la fois que les farines arrivent à Paris, en raison d'une situation de tension alimentaire très forte, que le Roi et la Reine n'insultent pas la cocarde, et que les nouveaux droits soient signés. Cette émancipation des femmes, cette marche de Versailles est un vrai événement politique. Elles y vont avec une énergie bouleversante, avec l'urgence de leur situation mais cela a un effet politique. C'est

leur destin qui est en jeu. J'ai axé le scénario sur ces moments-là, sur la relation entre le peuple et le Roi, et notamment sur les interpellations entre les députés de l'Assemblée nationale et le peuple. »

#### → Vous avez filmé la Révolution française sous un angle plus chamelet et fictionnel...

« Oui, le film n'a pas l'ambition d'être un film officiel sur la Révolution française comme l'était "La Révolution française" (par R. Enrico et R. T. Heffron, 1989). Je prends certains moments, et un point de vue, celui du peuple, avec des héros ordinaires, qui côtoient des figures historiques. Il y a une part de héros anonymes épris de liberté, de

sensibilité, une part de désaccord dans le peuple aussi qui surgit avec l'exécution du Roi, un roi resté lucide jusqu'au bout... Il y a des grandes pages d'histoire, mais ce n'est pas une chronologie des événements. »

#### → Qu'est-ce qui vous a donné envie de vous lancer dans ce projet colossal ?

« Pas l'ampleur de la tâche en tout cas ! (rires) C'est une continuation avec "L'Exercice de l'État", une manière de revenir aux origines de ce qu'on est politiquement, de notre identité française. Le film parle beaucoup de la France et de ce que c'est être Français, j'avais le désir aussi de filmer les personnages féminins, même si j'ai débu-

té le travail d'enquête et de recherche il y a 7 ans, bien avant le contexte actuel. »

#### → Vous participez au festival "De l'écrit à l'écran". Quelle place a l'écrit, dans votre film ?

« Je ne suis certes pas dans une démarche d'adaptation. Mais la place de l'écrit dans le film est cruciale, car je filme beaucoup de discours à l'Assemblée nationale. J'ai imprimé sur Gallica (la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France), de larges extraits, des retranscriptions qui m'ont servi de base de travail à l'écriture ; et les comédiens, en plus du scénario, disposaient de l'intégralité de leur intervention, c'était passionnant ! Toutes les scènes de

#### L'INFO EN +

##### QUELQUES CHIFFRES

► « 600 figurants, 9 semaines de tournage, et une centaine de comédiens engagés. Mais le cœur du film se joue autour d'une dizaine de comédiens. »

► 7 ans de travail d'enquête et d'archives pour le réalisateur, qui s'est entouré de 4 historiens : Arlette Farge, Sophie Wahnich, Guillaume Mazeau et Timothy Tackett.

► Budget : 16,9 M€.

##### UN CASTING ROYAL

Laurent Lafitte (Louis XVI), Louis Garrel (Robespierre), Gaspard Ulliel, Noémie Lvovsky, Iz'ia Higelin, Adèle Haenel, Denis Lavant (Marat)...

l'assemblée, ce sont les discours historiques, leurs mots, leurs paroles, leur syntaxe. »

#### → C'est un diptyque. Pour quand est prévu le second volet ?

« Nous avons le projet de poursuivre l'aventure sur la deuxième période de la Révolution plus tendue, plus dure qu'est la Terreur. Mais cela va dépendre de l'accueil du film et de son succès. »

Propos recueillis par Françoise VALENTIN

"Le peuple et son roi" de Pierre Schoeller sera diffusé en avant-première, mercredi soir, lors de la soirée d'ouverture du festival "De l'écrit à l'écran", à l'auditorium, à Montélimar, à 20 h 30. Sortie nationale le 26 septembre.

**MONTÉLIMAR** | Vendredi 21 septembre, Dominique Bouchery monte sur scène

# Des chansons, de l'accordéon et de l'humour



L'artiste présentera son spectacle "Chansons incurables". Photo DR

Des "Chansons incurables", voici le spectacle que propose Dominique Bouchery le vendredi 21 septembre au théâtre La Petite scène, à 20 h 30.

« C'est moi qui suis incurable ! », plaisante l'artiste de Chamaret (village de Drôme provençale). Depuis février 2017, le chanteur-comédien-musicien parcourt la Drôme pour présenter son spectacle. « Je parle de la société, de la politique, sans être militant, et de philosophie », tenant à préciser qu'il le fait « toujours avec humour ». Et d'ajouter : « Je raconte au début du spectacle que je ne vais pas faire des chansons d'amour. » Il ne parle pas non plus de ses problèmes personnels « pourtant nombreux », et

déteste « les chansons où l'on parle de sa vie quotidienne ».

#### Une idée de propos adaptés en chanson

L'auteur pense, écrit sur le monde, « c'est toujours une idée de propos d'abord, puis je les adapte en chanson et en musique ». Dominique Bouchery précise que ses chansons sont pleines de références historiques et littéraires, ce qui en fait un œuvre « plutôt pour les adultes et les grands enfants ».

Le sexagénaire avoue qu'il s'agit de son premier spectacle solo, mais a derrière lui plus de 30 ans de carrière. « J'écrivais pour les autres puis je me suis dit qu'il fallait que je réalise mon propre spectacle. » Clarinettiste

également, il a choisi son accordéon pour sa production solo, « ce n'est pas pratique la clarinette pour chanter en même temps », blague l'accordéoniste. S'il ne peut pas définir son style musical, il estime jouer de l'accordéon comme on joue de la guitare. Celui qui a foulé le plancher des théâtres, les pavés des rues et les marches des scènes toute sa vie termine encore sur une note d'humour : « Ce n'est pas un spectacle humoristique mais il y a de quoi se bidonner un peu. »

Maiïlys BRETEAU

Vendredi 21 septembre à 20h30 à la Petite scène au 115 rue Pierre-Julien à Montélimar. Tarifs : 10 €, 8 € réduit. Réservez au 0622857916. Places limitées.

**VIVIERS** | Sur la scène de Cavajazz, la Smac 07 va présenter sa première partie de saison, ce vendredi

# Un concert de rentrée pour découvrir la programmation

Cette saison encore, la programmation de la Smac 07 se déclinera en trois trimestres, septembre-décembre et mars. Pour cette première soirée de rentrée, au menu un apéritif, les vidéos "maisons" des bénévoles de la Smac 07 et bien sûr... le concert ! Désormais un rendez-vous incontournable, le concert gratuit de la rentrée revient ce vendredi 21 septembre à 20h30 au théâtre municipal de Viviers. Pour ce millésime 2018, The Buttshakers viendront allumer la mèche pour une chaude soirée de soul crue et énergisante, matinée d'additifs rhythm'n'blues et funk... Agitateurs du corps et de l'esprit, The Buttshakers est le remède à prescri-

re d'urgence en cas de morosité. Une soul qui se concentre sur la qualité de l'écriture, de la composition et de l'interprétation.

Cette nouvelle rentrée est aussi un nouvel élan pour la Smac 07 qui, récemment fusionnée autour d'une même entité associative, va consacrer sa fin d'année à élaborer un nouveau projet culturel et artistique. Une saison qui s'annonce riche avec comme toujours une pléiade d'artistes qui feront voyager un public impatient de découvrir cette nouvelle programmation.

Martine MATTEI

Contact : cavajazz@smac07.com  
Tél. 04 75 90 17 84.



The Buttshakers sera en concert vendredi soir pour lancer la nouvelle saison de la Smac 07.