

FICHE TECHNIQUE

MARATHON DU CINEMA 2021

Réalisation du film

- Téléphone portable - caméscope - appareil photo/vidéo compact
- Le film ne doit pas dépasser 3 minutes
- Plan séquence (pas de tourné-monté ni de montage son)
- Incorporer les contraintes dans le film (remises lors de la validation de l'inscription)
- Choisir une seule prise

Conseils techniques

- Bien connaître son appareil
 - Choisir le meilleur appareil si vous êtes en équipe
 - Avec un téléphone : tenir l'appareil à l'horizontal (pour que le film soit à l'endroit)
 - Enregistrer votre film sur la carte mémoire et non dans la mémoire interne du téléphone (plus simple pour récupérer les films)
 - En cas d'absence de carte mémoire; apporter un câble de transfert avec connexion USB
 - Si possible, transférer le film sur une clé USB avec le fichier nommé par le titre du film
 - Repérer l'entrée et la sortie du film (avec le time code par exemple)
 - Faire des tests préalables pour vérifier si tous les points évoqués ci-dessus fonctionnent
 - Préparer vos informations (pour création des génériques) sur une clé USB dans un fichier texte :
 - carton début : titre du film
 - carton fin : équipe du film
- un monteur image de l'association les intégrera.

Qualité d'image

- Choisir la meilleure définition: HD si possible (1080p / 720p)
- Choisir la proportion 16/9 standard
- Veiller à ce que la lumière soit suffisante (sauf nécessité selon scénario)
- Eviter les zooms
- Etre le plus stable possible

Qualité du son

- Etre proche de la source (voix, musique, bruitages)
- Prévoir éventuellement un micro externe

Rappel

- Les films doivent être retournés à l'heure du rendez-vous pris à l'inscription
- Les mineurs doivent fournir une autorisation parentale signée
- L'ensemble des personnes filmées doivent signer une autorisation du droit à l'image
- Ne pas copier, même partiellement un modèle déjà existant (musique, marque, dessin...)
- Tout film à caractère notamment vulgaire, raciste, diffamatoire, discriminant ou portant atteinte à la dignité humaine, en contradiction avec les lois en vigueur, contraire aux bonnes mœurs et/ou à l'ordre public, violant de quelque manière que ce soit les droits d'un tiers et notamment les droits de la personnalité sera refusé
- Tout film ne respectant pas les contraintes, la durée maximum, le plan séquence, le format de l'appareil, sera refusé

Pour toute question technique, vous pouvez contacter Joël au 06 78 06 83 83 ou envoyer un message à lpelt26@gmail.com