

# MONTÉLIMAR

## LOCALE EXPRESS

### SOCIAL

La CGT du centre hospitalier prépare les futures élections professionnelles



→ La CGT du GHPP prépare les élections professionnelles du 6 décembre prochain. Le syndicat organisait une journée portes ouvertes mardi 18, dans son local, à quelques pas des urgences. «Une première pour ce syndicat qui n'était plus représenté depuis un certain nombre d'années au sein de l'hôpital» indique le syndicaliste Jean-Charles Font tandis que d'autres de ses collègues étaient allés à la rencontre du personnel dans les services. Il s'agit de «se faire connaître en vue des élections». Une journée d'ailleurs marquée par un échange de tracts un peu «vif» avec la CFDT, suite à l'action en justice tentée par la CGT pour obstruction à la représentativité syndicale au sein du CTE et CHSCT, durant l'été. «Nous n'avons pas été déboutés. Notre requête n'a pas été jugée du fait de la proximité des élections», indique J.-C. Font. Et de se tourner justement vers l'échéance électorale : «Nous serons au complet, soit 24 (12 titulaires, 12 suppléants) pour nous y présenter». Et parmi les axes de campagne : «une demande de plus de transparence, et la défense des salariés face aux risques psychosociaux, et des acquis sociaux». L'annonce de la volonté de la direction de rendre le parking payant les fait aussi réagir : «C'est la perte de la gratuité des soins pour les patients» dénoncent-ils.

## ÉTAT CIVIL

### DU 17 AU 20 SEPTEMBRE

#### Décès

→ Hunel Gérard 79 ans ; Lafont Jacqueline 71 ans ; Valentin Yvette veuve Sapay 95 ans ; Ciani Aimée épouse Beauté 83 ans ; Delauzun Julien 62 ans ; Grillere Bernard 66 ans.

#### Naissances

→ Devise Bayle Ulysse ; Malygin Naomi ; Beolet Noah ; Blachon Roxane ; Reggad Tasnim ; Fage Emma ; Rhoualem Imrane ; Cluze Solange ; Bento Giulia ; Zemzami Inès ; Stoian Y Balascan Rihana-Sofia ; Comboroure Léo ; Kulczak Shoshana ; Chouraqui Robinson ; Duchez Loan ; Donger Scarpa Livia ; Muscat Lena ; Weynant Maëlia ; Ribiere Léo ; Balet Angèle ; Palayer Saskya.

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN | Le réalisateur Pierre Salvadori était l'un des invités d'honneur du festival

## «Jean Rochefort a été mon premier allié»



Vous avez découvert en même temps Montélimar et le festival de l'écrit à l'écran, qu'en pensez-vous ? «Le festival est très convivial, très agréable. C'est à dire qu'il n'y a pas quelque chose de trop protocolaire et de trop formel. La ville est ravissante et moi j'aime les villes de Provence, on a envie de s'y perdre.»

Pierre Salvadori était l'un des invités d'honneur du festival De l'écrit à l'écran, qui s'est clôturé hier, après une semaine de cinéma. Il était entre autres, chargé de l'hommage à Jean Rochefort.

→ «Vous êtes présents sur le festival pour deux films "Cible émouvante" et "En liberté !". Pouvez-vous nous dire quelques mots sur chacun d'eux ?

«Avec "Cible émouvante", j'ai découvert Jean Rochefort, un acteur très poétique et très drôle, qui a été mon premier allié. J'étais très jeune, j'avais 26 ans, c'était un premier film et il avait quand même accepté de le faire. Il avait été extrêmement rassurant et encourageant. Mais vers la cinquan-

taine, Jean a commencé à soutenir des jeunes réalisateurs et à faire des premiers films. "En liberté !" c'est une comédie, qu'avec le scénariste, nous avons voulu extrêmement rapide, c'est plus un mouvement, qu'un rythme.»

→ Vous êtes acteur, scénariste et réalisateur. Quelle casquette préférez-vous ?

«Réalisateur, parce que l'écriture, c'est la solitude. Acteur, on est trop dépendant du réalisateur et des autres acteurs. Alors que réalisateur, c'est la rencontre avec les autres, après un an de solitude et d'écriture, c'est la narration par l'image et j'adore ça. C'est un moment de partage.»

→ Êtes-vous déjà sur un autre projet ?

«Je travaille sur deux projets. Il y a un film sur le monde de l'entreprise et l'autre se passe dans les années 30 à Paris sur l'histoire d'une fausse voyante. Ce sont encore deux comédies, mais je n'en suis qu'à l'écriture et il n'y aura pas de tournage avant 2019.»

→ Vous avez découvert en même temps Montélimar et le festival De l'écrit à l'écran, qu'en pensez-vous ?

«Alors, le festival est très convivial, très agréable. C'est à dire qu'il n'y a pas quelque chose de trop protocolaire et de trop formel. La ville est ravissante et moi j'aime les villes de Provence, on a envie de s'y perdre.»

## Une équipe montilienne remporte le Marathon du cinéma

Dimanche après-midi, le public a été invité à visionner les films réalisés par des amateurs dans le cadre du Marathon du cinéma organisé en partenariat par les associations De l'écrit à l'écran et Les planches et la toile. 5 courts métrages de 3 minutes maximum ont ainsi pu être réalisés sur le thème de «Ça t'apprendra à vouloir aider les autres, conard», phrase sortie du film *Mauvaises herbes* de Kheiron. Après le visionnage, le public nombreux a voté pour son film préféré. Le dévouement a désigné vainqueur le court-métrage intitulé "En quoi puis-je vous aider ?" d'une équipe montilienne. À sa tête, Benoît Constans, acteur, Loane Baudain, est scénariste,

Pierre Baudain, cameraman, bien que le film a été tourné au téléphone portable, Mathilde Baudain, actrice et une équipe nombreuse et très jeune pour les encouragements. «C'est la 3<sup>e</sup> fois que nous participons, mais c'est notre première victoire», réagit Thomas. Nous avons fait 5 prises pour un court-métrage humoristique qui se moque gentiment de l'application Assistant Google, qui notamment, conseille, comme le président, de traverser la route pour trouver du travail et qui parfois dit des grossièretés.»

Rappelons que les cinq équipes n'avaient que 24 heures pour écrire le scénario et tourner en plan séquence le court-métrage.



L'équipe gagnante du marathon du cinéma.

(Publi-reportage)

## DU NOUVEAU POUR LES ENFANTS CHEZ MCDONALD'S

### ROUTE DE MARSEILLE À MONTÉLIMAR



L'espace de jeux du restaurant McDonald's est en cours de changement.

Après presque 20 ans d'existence, cette aire d'amusement si prisée des enfants avait besoin de changer de look. Aussi, dans l'optique de s'adapter au jeune public qui a changé, et dont la manière de jouer a évolué, l'aire de jeu a fait sa révolution. La nouvelle aire, innovante et très colorée, compte de nombreux modules de jeux faisant appel à tous les sens : tableau musical, tour de motricité, etc... et conserve un toboggan pour la plus grande joie des enfants !

Venez découvrir dans un même espace, sept activités différentes, aussi surprenantes que divertissantes. Pour s'amuser et se détendre, à partir de 4 ans, les bambins autonomes et curieux pourront mettre en éveil leur sens de l'ouïe, du toucher, de la vue... et développer leurs facultés cognitives au travers des installations attractives et ludiques.

Pour que McDonald's reste le restaurant de la famille que tout le monde aime, il était

nécessaire de fermer l'aire de jeu près de 2 semaines du 17 au 28 septembre, tout en gardant le restaurant ouvert.

Rendez-vous pour la réouverture de l'espace de jeux le samedi 29 septembre, en présence de RONALD MCDONALD, qui partagera avec les petits, comme les grands, des moments inoubliables.

D'autres surprises vous attendront début 2019 au restaurant McDonald's de Montélimar Sud, mais chut... Nous n'en dévoilerons pas plus.



Restaurant McDonald's - Route de Marseille  
26200 MONTÉLIMAR - Tél. 04 75 01 58 72  
Ouvert 7j/7 de 10 h à 22 h. (Drive jusqu'à 23h)

## SÉCURITÉ | Le commandant Jacques Raimundo a pris ses fonctions en août dernier

### Un nouveau numéro 2 au commissariat de police

Il a officiellement été nommé au poste de numéro 2 au commissariat de police nationale le 2 juillet dernier. «Mais du fait des congés, j'ai vraiment commencé en août», précise le commandant Jacques Raimundo.

Originaire de l'Yonne même s'il a vécu principalement à Grenoble, Jacques Raimundo, 54 ans, connaît bien la Drôme et n'est pas un novice dans la police. Puisque ces 22 dernières années, il les a passées à Valence. «J'ai travaillé au groupe "investigation" comme à celui de la "voie publique"», précise-t-il. Il avait débuté en 1984, à Pierrelatte. «C'était mon premier poste dans la police. J'étais à l'époque adjoint administratif», se rappelle-t-il. Persévérant, Jac-

ques Raimundo a gravi les échelons.

Passé commandant en prenant ses nouvelles fonctions à Montélimar, il aura donc la mission de seconder le commandant, Frédéric Culoma et d'assurer la sécurité sur la circonscription de Montélimar-Ancône, avec les 77 personnels (le personnel administratif inclus). Et d'espérer des renforts : «Nous avons le même effectif qu'il y a 6-7 ans, alors que la population a progressé de 30%. Nous venons d'adresser une demande pour des effectifs supplémentaires au Ministère», souligne-t-il. L'objectif étant de permettre une présence renforcée sur le terrain, tout en développant le partenariat avec les polices municipales et la gendarmerie.



Jacques Raimundo a pris ses nouvelles fonctions en août dernier.

## ASSOCIATION PATRIMOINE MONTILIEN | Le château, mal-aimé des Montiliens ?

L'association patrimoine montilien a invité les Montiliens à venir assister gracieusement à une conférence sur le château des Adhémar et finalement, seulement une trentaine de personnes a répondu présent. Pour la jeune conférencière, Maillys Liotard, rien d'étonnant à cela, puisque le château des Adhémar est invisible pour la population qui l'entoure. «C'est un édifice exceptionnel, sans équivalent trouvé à ce jour. Il est reconnu du monde historique, scientifique et archéologique, mais il est abandonné par les habitants de la ville. La preuve en est que lorsqu'il est menacé de fermeture ou lorsque la ville refuse de le racheter pour 1€ symbolique, il n'y a aucu-

ne réaction de la population. Dans d'autres villes, les gens auraient manifesté, mais pas ici. J'ai voulu travailler sur ce paradoxe.»

En revenant sur l'histoire du château, Maillys offre plusieurs possibilités. «Il a été prison et les gens ne s'approchent pas des prisons. Ensuite, il a été centre d'art contemporain, et nous savons que cet art ne parle pas à tout le monde. Et ensuite la signalisation, la communication et la valorisation de l'histoire ne sont pas mises en avant.» Au cours de ces deux ans d'enquête, Maillys a parlé à de nombreux Montiliens, à des historiens, mais dit n'avoir réussi à rentrer en contact avec aucun élu local ou régional.



Amicic d'Arces, présidente de Patrimoine montilien et la jeune conférencière.