



8^E
CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT
à l'Utah

18 — 24 SEPT.
2019
MONTÉLIMAR — LE TEIL

REVUE DE PRESSE

CONTACT PRESSE: Amandine Marécalle - 06 84 21 73 44 - amandine.festivals@gmail.com

Presse écrite	Page 3	Divers	Page 76
<ul style="list-style-type: none">• Écran Total• Le Film Français• Le Dauphiné Libéré• La Tribune• Montélimar tourisme• Réforme• France Dimanche• Closer		<ul style="list-style-type: none">• Le Guide du routard• Bellefaye• Expo foto• La Drôme Tourisme• Le Bon Guide• L'agenda culturel• Le Guide des festivals• L'Agenda des sorties• Le Guide culturel• Cmasortie• Art des annonces• Des films et des mots• Drôme provençale• SW Editions	
Télévision	Page 58		
<ul style="list-style-type: none">• ARTE• Ciné +• Mistral TV			
Radio	Page 65		
<ul style="list-style-type: none">• France Bleu Drôme Ardèche• Radio M• Virgin Radio Valence• RDWA• Radio Saint-Ferréol• Radio Soleil• Chérie FM• RCF• France Inter			
Internet/Blogs	Page 71		
<ul style="list-style-type: none">• PurePeople• Toute la culture.com• Revue photo - Le Mag• Revue Baz'Art• Unidivers• Chouchoulafleur• Cultur'art			

8^E
CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT
à l'Oran

18 — 24 SEPT.
2019
MONTÉLIMAR — LE TEIL

PRESSE ÉCRITE



ÉCRAN TOTAL

ÉCRAN TOTAL - LETTRE QUOTIDIENNE DU 11 JUILLET 2019



De l'écrit à l'écran dévoile ses premiers éléments de programmation

La 8^e édition du Festival de l'écrit à l'écran, qui se tiendra du 18 au 24 septembre à Montélimar et Le Teil, accueillera Nach, Anna Chedid, dont le nouvel album, *l'Aventure*, est sorti le 28 mai dernier, pour un set musical. Une masterclass du compositeur Bruno Coulais permettra de comprendre les grandes étapes de la création musicale. En partenariat avec Arte, un focus sera réalisé sur le cinéma Allemand des longs métrages – *l'Œuvre sans auteur*, de Florian Henckel von Donnersmarck, et *Comme si de rien n'était*, d'Eva Trobisch – mais aussi des séries dont *Eden* (épisode 1) de Dominik Moll, qui, à cette occasion, donnera une masterclass. Le festival De l'écrit à l'écran proposera cette année encore un concours de scénario de court métrage, adapté d'une nouvelle (*la Tache de sauce*, extraite de *Nous sommes tous des Playmobiles*, de Nicolas Ancion, Pocket), en partenariat avec le prestataire technique Papaye et Séquences 7.

Une vingtaine d'avant-premières, en présence des équipes, seront programmées, parmi lesquelles *Atlantique*, de Mati Diop, *Ceux qui travaillent*, d'Antoine Russbach, *Fahim*, de Pierre-François Martin-Laval, *Un monde plus grand*, de Fabienne Berthaud, *la Fameuse Invasion des ours en Sicile*, de Lorenzo Mattotti, *Chanson douce*, de Lucie Borleteau, *Breath*, de Simon Baker, et *Mon chien stupide*, d'Yvan Attal. La manifestation proposera également un Village des sciences et des rencontres littéraires avec Valérie Zenatti pour son roman *Dans le faisceau des vivants* (Editions de l'Olivier, 2019).

ÉCRAN TOTAL - ARTICLE DU 29 JUILLET 2019 (1/2)

Information en Une du site

The screenshot shows the Écran Total website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo, a search bar, and a 'Connexion' button. The main content area displays a list of articles, each with a thumbnail image, a title, a short description, and a 'Lire l'article' link. The articles are categorized by date and time.

Article 1:
Le chiffre d'affaires du Groupe Ymagis, spécialiste européen des technologies numériques pour l'industrie du cinéma, est en retrait de 4% au 1er semestre 2019, sous l'effet de la baisse... [Lire l'article](#)
Catégorie(s) : A la une, Actualités, Cinéma, Technique

Article 2:
« Le Roi Lion » se dirige vers un triomphe
Ecran total | 29 juillet , 2019 à 5:35
L'adaptation du célèbre film d'animation Disney cumule plus de 5 millions d'entrées au terme de son deuxième week-end d'exploitation.
Catégorie(s) : A la une, Actualités, Chiffres, Chiffres Cinéma, Cinéma, Cinéma, Exploitation

Article 3:
Claude Lelouch dévoilera son nouveau film au Festival d'Angoulême
Ecran total | 29 juillet , 2019 à 4:18
L'emblématique réalisateur, producteur et scénariste du cinéma français, Claude Lelouch, sera au Festival du Film Francophone d'Angoulême le 22 août prochain.
[Lire l'article](#)
Catégorie(s) : A la une, Actualités, Cinéma, Festival

Article 4:
Box Office US : Tarantino règne sur Hollywood
Ecran total | 29 juillet , 2019 à 11:56
Le nouveau film de Quentin Tarantino, Once Upon a Time in Hollywood (Sony), engrange 40,4 M\$ pour son 1er week-end. Le réalisateur signe le meilleur démarrage de sa carrière, juste devant Inglourious...
Catégorie(s) : A la une, Actualités, Chiffres, Chiffres Cinéma, Cinéma, Cinéma, Exploitation, International

Article 5:
Le festival De l'Écrit à l'Écran lance son appel à projets
Ecran total | 29 juillet , 2019 à 11:41
La huitième édition du festival De l'Écrit à l'Écran se tiendra du 18 au 24 septembre à Montélimar et à Le Teil. Le festival vient de lancer un appel à projets dans le cadre de son concours de pitch. [Lire l'article](#)
Catégorie(s) : A la une, Actualités, Appels à projets, Cinéma, Festival

ÉCRAN TOTAL - ARTICLE DU 29 JUILLET 2019 (2/2)

<https://ecran-total.fr/le-festival-de-lecrit-a-lecran-lance-son-nouvel-appel-a-projets/>

Écran total Cinéma Télévision Chiffres Les Essentiels Plus de contenus Numéros en PDF

Le festival De l'Écrit à l'Écran lance son appel à projets

Ecran total | 29 Juillet, 2019 à 11:41
Catégorie(s) : A la une, Actualités, Appels à projets, Cinéma, Festival
Tags:
animation, Arts Films, Association des Producteurs et Productrices en Auvergne-Rhône-Alpes, cinéma, concours de pitch, De l'Écrit à l'Écran, documentaire, festival cinéma, La Casquette Productions, Lato Senu, Les Films du tambour de soie, Lucha Films



La huitième édition du festival De l'Écrit à l'Écran se tiendra du 18 au 24 septembre à Montélimar et à Le Teil. Pour la première fois, deux journées professionnelles seront organisées, dont une dédiée aux producteurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes et aux scénaristes.

De nombreuses sociétés de production seront présentes, parmi lesquelles Arts Films, La Casquette Productions, Lato Senu, Les Films du Tambour de Soie et Lucha Films.

En association avec l'Association des Producteurs et Productrices en Auvergne-Rhône-Alpes (APPA), un concours de pitch est organisé, ouvert à toute personne porteuse d'un projet en tant qu'auteur ou réalisateur.

Sont acceptés les projets de court métrage de fiction, de court métrage ou de série d'animation, et d'unitaire ou de série documentaire.

Chaque porteur de projet pourra présenter le sien au cours d'une session de 14 minutes. Les pièces à inclure dans le dossier et les modalités d'inscription au concours de pitch se trouvent sur le site de l'évènement.

La date limite d'envoi des dossiers de candidature est fixée au 31 août. Les cinq projets sélectionnés seront annoncés le 10 septembre prochain.

ÉCRAN TOTAL - ARTICLE DU 6 SEPTEMBRE 2019 (1/2)

Information en Une du site

☰ **Écran total** Recherche 🔍 Connexion

Avant-première de « J'accuse » au festival De l'écrit à l'écran

 Ecran total | 6 septembre , 2019 à 10:43
A l'occasion de la 8^e édition du festival De l'écrit à l'écran, qui se tiendra du 18 au 24 septembre à Montélimar et Le Teil, les spectateurs pourront assister à une avant-première... [Lire l'article](#)

Catégorie(s) : A la une, Actualités, Cinéma, Festival

ÉCRAN TOTAL - ARTICLE DU 6 SEPTEMBRE 2019 (2/2)

<https://ecran-total.fr/avant-premiere-de-jaccuse-au-festival-de-lecrit-a-lecran/>

Écran total | Cinéma | Télévision | Chiffres | Les Essentiels | Plus de contenus | Numéros en PDF

Avant-première de « J'accuse » au festival De l'écrit à l'écran

Ecran total | 6 septembre, 2019 à 10:43
Catégorie(s) : A la une, Actualités, Cinéma, Festival
Tags: Festival de l'écrit à l'écran, gaumont, J'accuse, Roman Polanski



A l'occasion de la 8^e édition du festival De l'écrit à l'écran, qui se tiendra du 18 au 24 septembre à Montélimar et Le Teil, les spectateurs pourront assister à une avant-première française du nouveau film de Roman Polanski, *J'accuse*. Le long métrage sera projeté le dimanche 22 septembre, à 21 heures, à l'auditorium Michel-Petrucciani de Montélimar, après sa présentation officielle à la Mostra de Venise. Le casting réunit Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois, Olivier Gourmet, Hervé Pierre, Didier Sandre, Melvil Poupaud, Eric Ruff et Mathieu Amalric. Le film sera distribué dans l'Hexagone le 21 novembre par Gaumont Distribution.

Le film raconte l'affaire Dreyfus du point de vue du Colonel Picquart, qui, à la tête du contre-espionnage, découvre que les preuves d'espionnage contre le capitaine Alfred Dreyfus avaient été fabriquées. A partir de cet instant, au péril de sa carrière puis de sa vie, il n'aura cessé d'identifier les vrais coupables et de réhabiliter Alfred Dreyfus.

ÉCRAN TOTAL - LETTRE QUOTIDIENNE DU 25 SEPTEMBRE 2019



Newsletter n° 3437 du mercredi 25 septembre 2019



CINÉMA

Spécial Congrès de la FNCF

- Les branches de l'exploitation s'expriment à Deauville
- L'AFCAE de retour sur l'exposition du Congrès
- Claude Monthus décorée l'ordre du mérite cinématographique

- Neuvième journée des jeunes producteurs indépendants
- Arte s'engage sur quatre nouveaux longs métrages
- Laurent Tirard prépare le tournage du film "le Discours"
- Juliette Binoche reçoit le prix d'honneur de l'EFA
- Agnès Jaoui préside le jury des longs métrages de Villerupt
- Le festival De l'écrit à l'écran dévoile son palmarès
- Le Festival d'Ottawa programme "It Happened in France"
- Gaumont distribuera "Play"



Cinéma

Le festival De l'écrit à l'écran dévoile son palmarès

La huitième édition du festival De l'écrit à l'écran, qui s'est déroulée du 18 au 24 septembre à Montélimar, a rendu son palmarès. Le Prix du scénario revient à Manu Causse-Plisson pour *Achtounani Pedus*, adapté de la nouvelle de Nicolas Ancion, *la Tache de sauce*. La mention de la meilleure musique a été remise par le jury jeune, en partenariat avec la Sacem, au film de Mati Diop, *Atlantique* (Ad Vitam Distribution). Ce même jury a également remis un prix au film d'Andreas Horvath, *Lillian* (Nour Films). Enfin, le Prix du public de la ville de Montélimar a été attribué à la nouvelle comédie d'Anthony Marciano, *Play* (Gaumont Distribution).

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

LE FILM FRANÇAIS

LE FILM FRANÇAIS - ARTICLE DU 30 JUILLET 2019 (1/2)

<http://www.lefilmfrancais.com/cinema/143022/le-festival-de-l-ecrit-l-ecran-organise-un-concours-de-pitchs>

The screenshot shows the homepage of 'le film français'. At the top right, there are buttons for 'S'identifier' and 'S'ABONNER'. The main header features the site's logo, social media icons for RSS, Facebook, Twitter, and a mobile app, and a search bar. Below the header are three navigation buttons: 'CINÉMA', 'TÉLÉVISION', and 'DIGITAL'. A breadcrumb trail indicates 'CINÉMA ACTUALITÉS'. A central 'CINÉMA' banner is present. Two article cards are displayed: one for 'Le festival de l'écrit à l'écran organise un concours de pitchs' with a poster image, and another for 'Deauville rend hommage à Kristen Stewart' with a photo of the actress.

S'identifier (Mot de passe oublié ?) S'ABONNER

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

Recherche...

CINÉMA TÉLÉVISION DIGITAL

CINÉMA ACTUALITÉS

CINÉMA

Le festival de l'écrit à l'écran organise un concours de pitchs

CINÉMA Ce concours se déroulera durant l'une des deux journées professionnelles organisées pour la première fois par le festival de l'écrit à l'écran, qui se tiendra du 18 au 24 septembre à Montélimar et Le Teil.

Deauville rend hommage à Kristen Stewart

CINÉMA L'actrice américaine recevra le Deauville Talent Award 2019 lors de la 45e édition du festival du cinéma américain de Deauville (6-15 septembre).

LE FILM FRANÇAIS - ARTICLE DU 30 JUILLET 2019 (2/2)

<http://www.lefilmfrancais.com/cinema/143022/le-festival-de-l-ecrit-l-ecran-organise-un-concours-de-pitchs>

CINÉMA



Le festival de l'écrit à l'écran organise un concours de pitchs

Date de publication : 30/07/2019 - 17:10

Ce concours se déroulera durant l'une des deux journées professionnelles organisées pour la première fois par le festival de l'écrit à l'écran, qui se tiendra du 18 au 24 septembre à Montélimar et Le Teil.

Pour cette première édition du concours de pitchs, organisée en partenariat avec l'APPA, l'association des producteurs et productrices en Auvergne Rhône-Alpes, le festival de l'écrit à l'écran lance un appel à projets. Ce dernier, ouvert jusqu'au 31 août, s'adresse aux auteurs et/ou réalisateurs qui portent un projet de fiction court-métrage, un projet d'animation court-métrage ou série, ou un projet documentaire (unitaire ou série). [Les modalités d'inscription sont à retrouver ici.](#)

Les sessions de pitchs se dérouleront à l'occasion de la journée professionnelle dédiée aux producteurs de la région Auvergne-Rhône-Alpes et aux scénaristes. Chaque porteur de projet disposera d'une session de 14 minutes pour présenter son projet répartie comme suit : 7 minutes de présentation (bande annonce incluse) et 7 minutes de Questions/Réponses avec les producteurs.

Les cinq projets sélectionnés seront annoncés le 10 septembre.

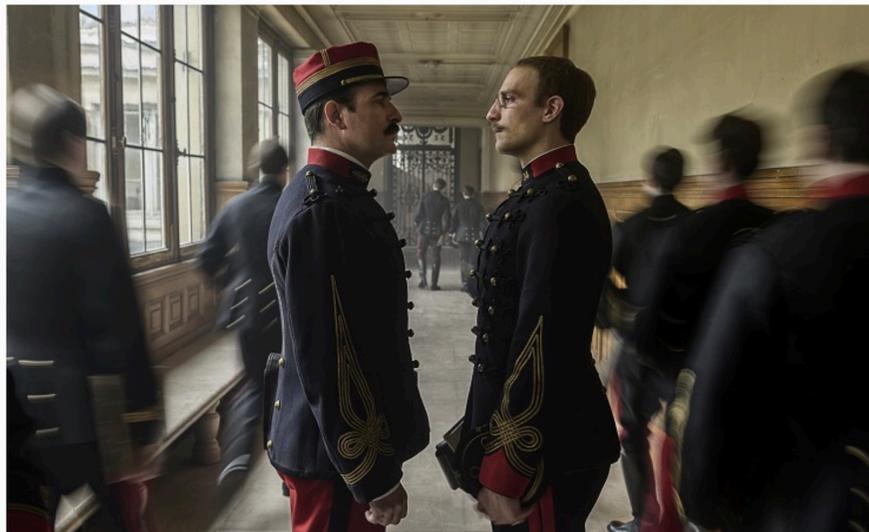
Océane Le Moal

LE FILM FRANÇAIS - ARTICLE DU 5 SEPTEMBRE 2019 (UNE DU SITE)

The screenshot shows the homepage of 'le film français'. At the top, the logo 'le film français' is displayed in blue, with the tagline 'le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel' below it. To the right of the logo are icons for RSS, Facebook, Twitter, and a mobile phone. Below these is a search bar with the placeholder text 'Recherche...'. A navigation menu consists of three buttons: 'CINÉMA' (highlighted in teal), 'TÉLÉVISION', and 'DIGITAL'. The main content area features a large image of Pedro Almodóvar in a green shirt and sunglasses, with a Christmas tree in the background. Below the image is a teal banner with the text 'CINÉMA Oscars 2020 - Pedro Almodovar en lice pour une 3e statuette'. Below this banner are four smaller article thumbnails. The first thumbnail shows a group of people in a hallway, with the text 'CINÉMA "J'accuse" en avant-première au festival De l'écrit à l'écran'. The second thumbnail shows a cinema interior with red seats, with the text 'CINÉMA CinéZap : les entrées en province du 28 août au 3 septembre 2019'. The third thumbnail shows a news anchor at a desk with the BFM TV logo, with the text 'TÉLÉVISION Orange coupe "momentanément" le signal de BFMTV'. The fourth thumbnail shows a man in a red shirt sitting on a rock in a landscape, with the text 'TÉLÉVISION Audiences TV : "Alex Hugo" côtoie les sommets sur France 2'.

LE FILM FRANÇAIS - ARTICLE DU 5 SEPTEMBRE 2019 (1/2)

<http://www.lefilmfrancais.com/cinema/143423/jnaccuse-en-avant-premiere-auofestival-deolnecrit-olnecran>



"J'accuse" en avant-première au festival De l'écrit à l'écran

Date de publication : 05/09/2019 - 14:30

LE FILM FRANÇAIS - ARTICLE DU 5 SEPTEMBRE 2019 (2/2)

<http://www.lefilmfrancais.com/cinema/143423/jnaccuse-en-avant-premiere-auofestival-deolnecrit-olnecran>***J'accuse* de Roman Polanski sera montré en avant-première lors du festival De l'écrit à l'écran.**

Après la Mostra de Venise, où il concourt pour le Lion d'or et a été montré en avant-première mondiale, *J'accuse* de Roman Polanski, avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner, Grégory Gadebois, Olivier Gourmet, Hervé Pierre, Didier Sandre, Melvil Poupaud, Éric Ruf et Mathieu Amalric, sera présenté en avant-première le 22 septembre 2019 lors du festival De l'écrit à l'écran, qui se déroule à Montélimar et Le Teil.

La sortie du film, qui raconte l'affaire Dreyfus du point de vue de colonel Picquart, est datée par Gaumont au 13 novembre.

Le festival De l'écrit à l'écran s'ouvrira le 18 septembre avec *Hors normes* d'Éric Toledano et Olivier Nakache, en leur présence, et s'achèvera le 24 septembre avec la projection en clôture de *Mon chien stupide* d'Yvan Attal.

Océane Le Moal

© crédit photo : Légende Films / Playtime



DL - ÉDITION MONTÉLIMAR - 16 JUIN 2019

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR/CINÉMA 8^e festival De l'écrit à l'écran du 18 au 24 septembre

Le dauphiné 16/06/19

« Puissant, engagé, joyeux »

Riche, foisonnant, écrasant, les superlatifs fusent à l'issue de la présentation du programme - pourtant incomplet ! - du 8^e festival De l'écrit à l'écran, ode au cinéma du monde.

De l'écrit à l'écran est à des kilomètres de bobines de la grand-messe du septième art qu'est le festival de Cannes, mais c'est un événement qui compte. Son aura dépasse réellement les frontières locales et régionales. Canal +, la chaîne cryptée, a elle-même demandé à devenir partenaire quand, il y a peut-être encore un ou deux ans, ce sont les organisateurs bénévoles qui poussaient les portes parisiennes à la recherche de soutiens. « Cela donne accès à des films, à des retransmissions télévisées », se réjouit sans fanfaronner Vanessa Lhoste.

Une vingtaine d'avant-premières

L'alliance avec Arte offre aussi de nombreuses avant-premières à cette édition qui pourrait franchir le seuil des 20 000 entrées payantes. « Ce serait beau mais ce n'est pas une fin en soi », glisse la directrice artistique. Le premier objectif ? « Que le public rencontre des films et des artistes », au cinéma Les Templiers, à l'auditorium Petruccianni, qui affichaient un taux de remplissage de « 100 % » l'an passé, dans les salles privées Le



Vanessa Lhoste, programmatrice du festival De l'écrit à l'écran, lors d'une conférence de presse le 13 juin aux Templiers. Photo Le DL/J.A.

Palace et La Nef (« jusqu'à 80 % » de sièges occupés) ou encore au palais des congrès et au cinéma Le Regain au Teil.

Pour cela, Vanessa Lhoste planche avec Alain Choquart sur une programmation « puissante, engagée, joyeuse » qui comptera « 144 rendez-vous ». Elle en est à la moitié. L'intégralité de l'agenda du festival doit être dévoilée à la mi-août. Un avant-goût a toutefois été donné puisque l'on sait que les films suivants seront projetés en présence d'un représentant qui n'est pas encore désigné :

□ *Fahim* de Pierre-François

Martin-Laval (Pef, issu de la troupe des Robins des Bois) avec Gérard Depardieu. L'histoire vraie d'un jeune réfugié devenu champion de France d'échecs.

□ *Breath* (2017) réalisé par Simon Baker, l'acteur de la série *Mentalist*. Un film sur le passage à l'âge adulte sur fond de surf, « poignant et psychologique », censuré par les magazines américains de référence, *The Hollywood Reporter* et *Variety*.

□ *Mon chien stupide* de et avec Yvan Attal, mettant en scène sa femme Charlotte Gainsbourg. Comédie probablement

modrante autour d'une crise de la cinquantaine.

□ *Un monde plus grand* de Fabienne Berthaud avec Cécile de France (qu'on apercevra ?), « une aventure intime qui va bouleverser nos connaissances sur le cerveau » dit le distributeur UniFrance.

□ *Atlantique* de Mati Diop, Grand prix du dernier festival de Cannes, « fable amoureuse et fresque sociale [...] dans une banlieue populaire de Dakar » dit *Le Monde*.

Joël AUDRAN

delecritelecra.com/fr

La cadette de la famille Chedid

Nach, de son vrai nom Anna Chedid, cadette de la célèbre famille d'artistes, fera swinguer la soirée d'ouverture du festival le 18 septembre. Autre invité, le compositeur Bruno Coulais évoluera les grandes étapes de la création musicale lors d'une masterclass. L'entendant « Vois sur ton chemin » du film *Les Choristes*, c'est lui ! Le réalisateur allemand Dominik Moll proposera quant à lui une masterclass autour du célèbre *Harry un ami qui vous veut du bien* (2000).



Nach. DR

Tourné vers 9 300 scolaires

De la maternelle au lycée, plus de 9 000 scolaires devraient profiter d'une programmation spéciale du festival De l'écrit à l'écran. L'équipe a l'ambition d'associer à toute une série de films des matières pédagogiques grâce à des « axes transversaux comme la littérature, l'histoire, les arts plastiques, les mathématiques... » Pour les élèves, chaque projection sera pré-

cedée d'une présentation et suivie d'une discussion. Parmi les thèmes des films proposés, citons les conflits sociaux (*Ceux qui travaillent*), les croyances et la laïcité (*Sibel*), les gamins embrigadés par des réseaux mafieux (*Piranhas*), les vagues migratoires (*Eden*)... Ajoutons *The Circle* qui aborde le thème des réseaux sociaux et des fausses nouvelles, ainsi que l'excellent *Imitation Game*.

ET AUSSI...

Des séries

Babylon Berlin, grosse production allemande « filmée comme du cinéma » s'enthousiasme Alain Choquart. *Eden* de Dominik Moll et des extraits de *Black Mirror* de Charlie Brooker pour illustrer l'impact des réseaux sociaux lors d'une conférence.

Des auteurs

De l'écrit à l'écran, comme son nom l'indique, continue de donner de la place au texte. La sélection compte bon nombre d'adaptations de roman (les films de Berthaud, d'Attal, de Baker...). Son partenariat avec Nouvelle librairie Baume permet d'accueillir une galerie d'auteurs.

De la scène

Parmi eux, Judith Perrignon (*Et tu n'es pas revenue* écrit avec une rescapée des camps de concentration nazis, Marcelline Loriden-Ivens). Le texte sera lu par Didier Bezace, figure du théâtre, à Montélimar et Dieulefit ainsi que devant des scolaires. « Trois représentations minimum ».

Des sciences

A l'occasion du cinquantenaire des premiers de l'homme sur la Lune, le festival mettra en place un Village des sciences avec une salle de projection de documentaires ; un espace de réalité virtuelle ; et un escape game dont il faudra s'échapper en résolvant des énigmes liées aux sciences qui ont permis l'invention du cinéma.

Un concours

Top départ pour ceux qui veulent participer au concours de scénario de court-métrage adapté de la nouvelle *La tache de sauc* extrait de *Nous sommes tous des Playmobiles* de N.Ancion.

DL ÉDITION MONTÉLIMAR - 27 JUIN 2019

MONTÉLIMAR/CULTURE

De l'écrit à l'écran : Anny Duperey au festival comme photographe

Du film culte "Un éléphant ça trompe énormément" (1976) à la série télévisée "Une famille formidable" (1992-2018), la comédienne Anny Duperey, 72 ans le 29 juin, traverse les décennies. C'est toutefois en tant que photographe, passion et talent peut-être moins connus du grand public, qu'elle participera à la prochaine édition du festival De l'écrit à l'écran. Plusieurs de ses clichés seront exposés dans la salle d'honneur de l'hôtel de ville de Montélimar pendant la durée de l'événement (18-24 septembre), annonce au Dauphiné Libéré la programmatrice Vanessa Lhoste. Elle animera aussi une masterclass et dédicacera un ouvrage. Pas de date communiquée.

Anny Duperey. Photo MAXPPP-Nice Matin/Jean François OTTONELLO



DL - ÉDITION MONTÉLIMAR - 11 JUILLET 2019

P
R
E
S
S
E
E
C
R
I
T
E

8 | JEUDI 11 JUILLET 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VOS LOISIRS

MONTÉLIMAR De l'écrit à l'écran

Toledano et Nakache au festival du cinéma

Jolie surprise pour le public du festival du cinéma De l'écrit à l'écran, organisé du 18 au 24 septembre à Montélimar. La 8^e édition s'ouvrira avec le nouveau film d'Éric Toledano et Olivier Nakache, "Hors normes", présenté en compétition au dernier festival de Cannes.

Ce long-métrage sur le thème de l'autisme sera diffusé en avant-première le 18 septembre, sa sortie officielle étant le 23 octobre. La projection aura lieu à l'auditorium de Montélimar en présence des deux réalisateurs, rendus célèbres par le succès public et critique d'"Intouchables" (2011) et "Le Sens de la fête" (2017).

Cette édition du festival pourra également compter sur la présence d'Anny Du-



Éric Toledano et Olivier Nakache. Photo MaxPPP/
Guy KINZIGER

perey. La comédienne est attendue le 20 septembre non pas pour un film, mais dans le cadre d'une exposition de ses photographies dans le salon d'honneur de la mairie de Montélimar.

J.A.

DL - ÉDITION MONTÉLIMAR - 16 JUILLET 2019

MONTÉLIMAR/CULTURE

Thomas Solivères et Max Boublil présents au festival De l'écrit à l'écran

Le public retrouvera deux jeunes acteurs lors de la 8^e édition du festival De l'écrit à l'écran, du 18 au 24 septembre. Ils ont rendez-vous avec Thomas Solivères, apparu dans "Les Aventures du Petit Spirou", "Les Gamins", ou encore "Intouchables". Il viendra présenter "Edmond" d'Alexis Michalik. Le film sera d'ailleurs proposé pendant les journées scolaires et en tout public. Les visiteurs auront également l'occasion de croiser Max Boublil puisque le comédien et humoriste sera présent à la projection de "Play", d'Anthony Marciano. Le film sera à découvrir en avant-première le 23 septembre, à 19 heures, à l'auditorium Michel-Petrucciani.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 29 AOÛT 2019

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR/CINÉMA Le festival se tient du 18 au 24 septembre, le programme est officiel

De l'écrit à l'écran : du beau monde à l'affiche

La poussée de croissance du festival du cinéma montélimar s'accélère, en témoignent la reconnaissance de l'industrie parisienne et les têtes d'affiche annoncées.

Le dernier Costa Gavras (*Adults in the Room*) sera présenté en avant-première à Montélimar (19/9, 21h, auditorium). « Michèle [l'épouse du cinéaste et sa productrice], a mis une condition : que ce soit Edwy Plenel qui présente le film ». Comme si ça pouvait se refuser ! Vanessa Lhoste a répondu oui de suite, évidemment.

A moins que ce soit cette ouverture de la 8^e édition avec le nouveau film du duo derrière le succès d'Intouchables. Olivier Nakache et Eric Toledano livrent une nouvelle comédie, drôle et sensible, dans l'univers des adolescents autistes, *Hors normes* (18/9, 20h, auditorium).

A moins encore que son plus gros coup soit un « film surprise » qui devrait être programmé en toute fin de festival. L'organisation offrirait alors aux spectateurs la primeur d'un film d'envergure internationale réalisé par un cinéaste multirécupéré... « On saura au dernier moment si on l'a, le réalisateur peut décider de reprendre le mixage en post-production ».

Comment ne pas citer la présence de l'indémontable Cédric Klapisch, qui continue de raconter une génération avec *Deux moi* (20/9, 19h, auditorium). Un retour à Montélimar pour le meilleur en scène : en 2015, il rendait hommage ici à ses grands-parents, des résistants, juifs arrêtés rue Chabaud en 1943 et déportés dans le camp d'Auschwitz dont ils ne sont jamais revenus.

Des noms restent aussi à confirmer. Peut-être verrons-nous



C. Gavras, C. Klapisch, C. de France (sous réserve), Y. Attal.



Cécile de France, vedette d'*Un monde plus grand* de Fabienne Berthaud (21/9, 18h), et Grand Corps Malade, coscénariste de *La Vie scolaire* mis en scène par son ami Mehdi Idir avec lequel il avait accouché du bouleversant *Patients* (2017).

D'autres artistes bien connus ont déjà été annoncés, à l'instar d'Anny Duperey, en qualité de photographe et pour une master-class (21/9, 16h), des chanteuses Olivia Ruiz et Nach (*voir Repères*), l'humoriste Pef comme réalisateur (*Fahim*, 18/9, 14h), et l'homme de théâtre Didier Bezace. Yvan Attal (*Mon chien Stupide*) fera également une apparition, de même que Max Boublil (*Play*, 23/9, 19h).

J.A.

Photos : DL/P. ROUX et FHEBRARD ; MIRCO/RDELANDE/SIPA.

QUESTIONS À

Vanessa Lhoste directrice du festival

“Des cinéastes qui prennent la température du monde”

Avez-vous conscience d'une montée en puissance pour cette 8^e édition ?

« Cette programmation a été très complexe. Peut-être parce qu'il y a plus de gros films, que c'est compliqué à déplacer. Plein de distributeurs, dont celui de Costa Gavras, ont voulu qu'on teste leurs films à Montélimar. On est en Province, ils ont vu leur

multitude de classes sociales se mélanger dans le public [lors des éditions précédentes]. Or, les festivals un peu star sont souvent des festivals de professionnels à part Angoulême ou La Rochelle. Ici, nous accueillons près de 12000 scolaires, c'est plus qu'Angers ».



Vanessa Lhoste. Photo archives Le DL/J.A.

Il n'y a pas de thème donné au festival, néanmoins y a-t-il un point commun entre les films choisis ?

« Il y a une volonté d'offrir un panorama du monde. J'ai vu 80 films, j'en garde 25. Ce sont les films qui me semblent importants et qui racontent de manière très différente ce qu'il se passe. Comment les cinéastes prennent la température du monde. On a toutefois des thématiques : un regard sur le cinéma allemand, la chute du mur de Berlin, les grandes finales de football France-Allemagne, le travail autour des séries qui est extrêmement bon ».

Il y a beaucoup de féminin dans cette programmation. C'est important pour vous ?

« Je trouve que les femmes sont plus libres d'essayer plein de choses aujourd'hui. Elles sortent de leur carcan. Il y a une vitalité. Mais je suis contre les quotas voulus par le CNC, qui prévoient qu'on ait le même nombre de films réalisés par des femmes et des hommes. Par contre, ouvrir les vannes, se battre pour que les femmes aient de la place, des responsabilités, qu'elles s'écoulent, qu'elles osent, ça oui ! Il y a des hommes absolument merveilleux. J'ai fait l'édition [du programme du festival] sur Patrice Franceschi, c'est un mec extraordinaire. Il a accompagné les Kurdes dans leurs combats contre les djihadistes pendant deux ans ».

Propos recueillis par Joël AUDRAN

DL - ÉDITION MONTÉLIMAR - 5 SEPTEMBRE 2019

PRESSE ÉCRITE

CINÉMA

Le nouveau Polanski en avant-première à Montélimar



Le film met en scène les comédiens Jean Dujardin et Louis Garrel. Photo DR

Partager cette info Partager 20 Tweeter

Le festival du cinéma "De l'écrit à l'écran" a décroché l'avant-première du nouveau film de Roman Polanski, "J'accuse", consacré au récit de l'affaire Dreyfus et à son dénouement.

Le film met en scène les comédiens Jean Dujardin et Louis Garrel. La projection aura lieu le dimanche 22 septembre à 21 heures au l'Auditorium à Montélimar, dans la Drôme.

Carrefour.fr 15€ OFFERTS UN CADEAU VOUS ATTEND DÈS 100€ JUSQU'AU 10/10/19 AVEC LE CODE EXCLUSIF TA15D100 CONTINUER >>



DRÔME MONTÉLIMAR UNE LOCALE MONTÉLIMAR A LA UNE FIL INFO CULTURE - LOISIRS CINÉMA

MES TAGS FAVORIS

TELECHARGER ILLUSTRATION COMMENCER

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 6 SEPTEMBRE 2019

MONTÉLIMAR/DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN**Le nouveau film de Polanski
s'ajoute au festival du cinéma**

Joli coup du festival De l'écrit à l'écran. L'équipe va projeter le « film surprise » qu'elle espérait, "J'accuse" de Roman Polanski, avec Jean Dujardin et Louis Garrel. Un thriller qui raconte l'affaire Dreyfus et son dénouement. A voir en avant-première dimanche 22 septembre à 21 h à l'auditorium (4,50 à 6 €). Réserver impérativement. La présence d'un acteur est en négociation. Programmer Polanski, c'est aussi un clin d'œil à l'affiche du festival illustrée par l'héroïne de son film "Tess" (1979), Nastassja Kinski. A moins que ce soit l'inverse...

Tel. 06 69 27 78 33 ou delecritalecran.com

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 13 SEPTEMBRE 2019

MONTÉLIMAR/MUSIQUE

Aldebert va enchanter les enfants au château

Si vous avez un enfants en bas âge, vous connaissez certainement Aldebert, prénom Guillaume. Depuis une dizaine d'années, il s'est imposé dans les cours de récréation avec ses Enfantillages, des chansons pour enfants écoulées à plus de 500 000 exemplaires. Le jeudi 19 septembre à 18 heures, il rencontrera son public au château des Adhémar dans le cadre du festival du cinéma De l'écrit à l'écran. Courrez-y !

Tarifs : 4,50 € (moins de 14 ans) ou 6,50.

Aldebert photographié à Gap. Archives Le DL



DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 14 SEPTEMBRE 2019

Page 7 - Votre région

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 | 7

MONTÉLIMAR Rencontre avec la comédienne, qui expose ses photographies au festival De l'écrit à l'écran

Anny Duperey : « L'art est une belle manière de se sauver »

Au festival montilien du cinéma, l'artiste de 72 ans présente une série de photographies en noir et blanc, évoque sa carrière et le « traumatisme » de son enfance.

Que verra-t-on dans l'exposition de vos photographies ?

« J'ai fait, passionnément, pendant une vingtaine d'années, des photos en noir et blanc, en assumant le labo. J'ai appris ça toute seule, avec des manuels. Je faisais pas mal de photos pour mes copains comédiens. J'expose quelques portraits intimes d'acteurs amis, un peu "volés" dans un moment d'abandon. Et puis beaucoup de paysages, de natures mortes. »

Entre la photographie et vous, il y a une histoire particulière...

« Mon grand-père maternel était projectionniste de cinéma. Mon père et ma mère étaient photographes. Comme mes parents sont morts quand j'avais 8 ans et demi, je n'avais aucun souvenir d'eux. Aucun souvenir d'enfance. J'étais dans un déni du deuil terrible. Un jour, j'ai découvert deux cartons de négatifs sous mon lit, bien planqués. J'avais 30 ou 35 ans. J'ai découvert avec stupeur que certaines de mes photos étaient quasiment celles de mon père. C'est à ce moment que j'ai arrêté la photo en noir et blanc. »

N'avez-vous jamais eu envie de prendre la caméra ?

« J'ai écrit un scénario, le premier film de Bernard Giraud [« La face de l'ogre », 1988]. Puis il y a deux ans, j'ai écrit un autre scénario que j'avais très, très envie de faire. Je n'y suis jamais arrivée. Il y a un blocage total, j'ai été blackboulée deux fois du CNC (Centre national du cinéma et de l'image animée). Je me suis souvent entendu dire que c'est un OVNI. Apparemment, dans le cinéma d'aujourd'hui, un OVNI n'a pas beaucoup de chance d'exister. »

À Montélimar, vous animerez un master class...

« C'est un grand mot [rires]. Je vais causer... »

Il y sera question de résilience. Qu'est-ce que cela vous évoque ?

« Ceux qui ont vécu un traumatisme durant l'enfance se dirigent souvent vers l'engagement humanitaire, la psychologie, l'aide aux autres. Ou bien vers l'artisticité. L'art est une belle manière de se sauver. Je suis d'ailleurs catastrophée de voir en ce moment dans l'enseignement qu'on [incite] les jeunes à se prononcer très tôt pour une préférence. Il faut laisser les portes ouvertes. La base pour moi, c'est l'écriture. Mon vrai souhait était la peinture, j'étais aux Beaux-Arts. Et finalement, je suis devenue comédienne. »



Anny Duperey animera une master class au festival montilien du cinéma. Photo PQR/Jean-François OTTONELLO

Vous avez tourné un nombre incalculable de films pour le cinéma et la télévision. Quel regard portez-vous sur votre carrière ?

« Vous savez, les films se sont arrêtés quand je suis passée de la très jolie jeune femme à la femme. C'est assez mathématique, le cinéma. Pour que tous les scénarios passent par vous, il faut avoir fait deux ou trois succès de suite ou le rôle qui vous ancre dans un âge. Quand j'ai eu 30 ou 35 ans,

je n'ai trouvé ni l'un, ni l'autre. Mais comme, parallèlement, j'avais d'énormes succès au théâtre, je n'ai pas eu de déception. Et j'ai eu dans "Une famille formidable" quelques-unes des plus belles scènes que j'aie jamais jouées. »

Quel est votre plus beau souvenir de cinéma ?

« J'avais été absolument bouleversée par "Les invasions barbares" [de Denis Arcand, 2003]. Le film réussissait le tour de force d'être

à la fois drôle et émouvant. J'aime beaucoup Louis Malle, qui est peut-être le seul réalisateur avec lequel j'ai vraiment regretté de ne pas avoir tourné un film. Et [Claude] Miller. »

Propos recueillis par Joël AUDRAN

Master class le 21 septembre à 16 heures à l'auditorium ; Exposition du 18 au 24 septembre, salle d'honneur de la mairie. Tel. 06 69 27 78 33. Internet : delectraltalecran.com

DL - ÉDITION DE MONTÉLIMAR - 14 SEPTEMBRE 2019

Page 9

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR/CULTURE

Dernière ligne droite pour les bénévoles de De l'Écrit à l'écran

À J-6 de l'ouverture du festival de cinéma De l'Écrit à l'écran, les 90 bénévoles accélèrent le mouvement. Ce mardi 10 septembre, il s'agissait de se répartir les différentes missions.

Il y a les petits nouveaux et bien sûr les piliers. 90 bénévoles sont au rendez-vous pour cette 8^e édition du festival qui se tiendra du 18 au 24 septembre. « Vous incarnez le festival, merci pour votre énergie qui nous est indispensable », a ainsi rappelé Vanessa Lhoste, la directrice artistique, lors de la réunion de mardi soir à l'auditorium. Il s'agissait de finir de répartir les différentes missions, dont notamment la gestion des scolaires. « Pas moins de 12 200 jeunes seront accueillis sur 4 jours et demi », a-t-elle rappelé. Un nouveau record (30 % de plus que l'an passé).

■ Bar à tapas, escape game, réalité virtuelle...

Parmi les nouveautés de cette année, il s'agira aussi pour les bénévoles de tenir le bar à tapas



Les bénévoles sont venus récupérer leur kit composé d'un sac, de badges et d'une feuille de mission.

qui est mis en place au sein du village du festival, à partir de 11 heures jusqu'à la fin des séances de projection. Des concerts seront proposés jeudi, samedi et dimanche soir, en plus de stands de produits locaux toujours au niveau du village.

Au village des sciences installé au conservatoire de musique, trois salles différentes accueilleront le public : l'une pour un escape game bourré d'énigmes liées aux sciences qui ont permis l'invention du cinéma (partici-

pation 3 €) ; la seconde pour l'espace de réalité virtuelle prêtée par la chaîne de télévision Arte et enfin une troisième proposera la diffusion de documentaires.

Un beau programme qui ne saurait être sur pied sans l'investissement de tous ces bénévoles. La phrase de l'actrice Romy Schneider, « Le talent c'est une question d'amour » qui est inscrite sur le sac contenant tout le kit du bénévole distribué mardi, est là pour le rappeler.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 15 SEPTEMBRE 2019

Page 9 - Votre région

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2019 | 9

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR 8^e édition du festival de cinéma du 18 au 24 septembre

De l'écrit à l'écran, le cinéma pour tous

Raconter l'époque pour tous les âges, c'est un peu le point commun des films, des auteurs et des artistes programmés dans la 8^e édition du festival du cinéma à Montélimar, par Vanessa Lhoste et Alain Choquart.

■ Les invités

Les cinéastes Costa Gavras ("Adults in the Room"), Cédric Klapisch ("Deux Moi"), Éric Tolédano et Olivier Nakache ("Hors normes"), Pierre-Martin François-Laval ("Fahim"), Yvan Attal ("Mon Chien stupide"), Jessica Palud ("Revenir"), les comédiens Max Boublil ("Play"), Cécile de France (à confirmer, "Un Monde plus grand"), Anaïs Demoustier ("Alice et le maire"), Sébastien Thiéry...

■ Les rencontres

Comédienne et photographe, Anny Duperey racontera notamment comment l'art l'a « sauvée » d'un traumatisme dans l'enfance (21 septembre, 16 heures, auditorium). La série "Eden" n'aura plus de secret pour vous grâce au réalisateur Dominik Moll (20 septembre, 10 h 30, Les Templiers). Quant à Bruno Coulais, auquel on doit des refrains entêtants du film "Les Choristes", il évoquera son métier de compositeur (20 septembre, 9 h 15, auditorium).

■ La jeunesse

Incontournable, la rencon-

tre avec le musicien Aldebert, bien connu pour ses "Enfantillages" (19 septembre, 18 heures, château). Plusieurs films pour le jeune public sont programmés, dont "Aïlo : une odyssée en Laponie" (20 septembre, 10 heures, Le Ciné à Cruas), "La Cabane aux oiseaux" (18 septembre, 18 h 30, château), "La Fameuse invasion des ours en Sicile" (dès 6 ans, 22 et 24 septembre), "Jacob et les chiens qui parlent" (dès 5 ans, du 18 au 22 septembre), "Le Voyage du prince" (dès 10 ans, 21 et 22 septembre).

■ L'adolescence

Tandis que 800 lycéens visionneront "Green Book", oscarisé en début d'année, les ados auront aussi l'occasion de voir "Fahim" de Pef (18 septembre, 14 heures, auditorium), "La Vie scolaire" de M. Idir et Grand Corps malade (19 septembre au Palace, le 24 à la Nef), "Play" d'A. Marciano (23 septembre, 19 heures, auditorium), "Demain est à nous" (documentaire, 19 et 22 septembre)... Plus adulte, citons aussi "Atlantique" de M. Diop (21 septembre, 21 heures, auditorium), chronique de l'immigration en Afrique primée à Cannes au printemps.

■ L'engagement

Des combats contre l'état islamique (rencontre avec P. Franceschi, 19 septembre, 19 heures, village du festival)



Une rencontre avec le musicien Aldebert est organisée le 19 septembre, à 18 heures, au château. Photo DR

à la lutte contre l'esclavage et la ségrégation aux États-Unis (rencontre avec T. Snegaroff, 24 septembre, 10 heures, Les Templiers) en passant par le bras de fer politique entre l'Union européenne et la Grèce en crise ("Adults in the Room"), ce festival raconte notre époque... Sans oublier la mise en lumière d'un système français imparfait pour la prise en charge des autistes ("Hors normes", déjà com-

plet).

■ Les sciences

Inédit, un village des sciences est créé pour cette 8^e édition, qui tombe l'année-anniversaire du premier pas de l'homme sur la Lune. Espace de projection, espace de réalité virtuelle et escape game (un lieu dont il faut s'échapper) permettent de mieux connaître ce satellite de la Terre ainsi que la planète Mars. Un casque de réalité

virtuelle donne aussi l'impression de voyager en apesanteur presque comme un véritable astronaute (21 et 22 septembre, de 11 à 18 heures, Conservatoire).

Joël AUDRAN

Tarifs (ciné, lectures, rencontres) : de 4,50 à 6,50 euros. Village des sciences : 3 euros. Billeterie : 06 69 27 78 33 ou delectralecra.com. Déjà complet : "Hors normes" et "Mon chien stupide".

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 15 SEPTEMBRE 2019

Page 12

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR/UNE SEMAINE AU CINÉMA

De l'écrit à l'écran dans les salles des trois cinémas de la ville

Comme chaque dimanche, voici notre rubrique consacrée à l'actualité du cinéma.

Le Palace

Les films à l'affiche mercredi : "Ad Astra", film de science-fiction de James Gray avec Brad Pitt et Tommy Lee Jones. Dans le cadre du festival De l'écrit à l'écran, Le Palace accueillera trois avant-premières : "Camille", "Demain est à nous", en présence du réalisateur Gilles de Maistre, et "It must be heaven". Également "La vie scolaire" en présence de l'équipe du film. Et "Le vent de la liberté".

La fréquentation : « C'est encore une semaine assez calme ; résume Florence Suppo, directrice du Palace. "Deux moi" prend la tête du classement. Suivi de "La vie scolaire" et "C'est quoi cette mamie". »

La Nef

Les films à l'affiche mercredi : Le dernier Woody Allen, "Un jour de pluie à New-York" avec Timothée Chalamet, Elle Fanning et Selena Gomez. Dans le cadre du festival De l'écrit à l'écran, le cinéma accueillera deux films en avant-première, "Ceux qui travaillent" en présence d'Antoine Russbach, réalisateur, et "La fameuse invasion des ours en Sicile". Également "La vie scolaire".

La fréquentation : « C'est une semaine maussade, ex-



ILS ONT VU "ÇA : CHAPITRE 2"

Maxence : « C'est un bon film mais il est un peu long à démarrer et je pense qu'il aurait gagné en rythme s'il avait été un peu plus court. Il y a certaines scènes qui font sursauter, il y a quelques scènes gores et aussi quelques scènes bien drôles. Dans l'ensemble, je l'ai bien aimé. »
Sacha : « J'ai trouvé que le film était bien, mais je trouve que presque 3 heures c'est un peu long. D'autant qu'il est important de voir le chapitre 1 sinon on ne peut pas comprendre. Le film ne fait pas vraiment peur et il y a beaucoup d'humour. Il y a un bel équilibre entre le côté horreur et le côté drôle. LeDL/P.F.

plique Richard Vallot, directeur de La Nef. "Ca : Chapitre 2", qui prend la tête, est le seul film qui a fonctionné. En deuxième et troisième position, il y a "Inséparables" et "Le roi lion", mais vraiment très loin derrière. »

Les Templiers

Du 18 au 24 septembre, le cinéma accueillera la programmation du festival De l'écrit à l'écran, parmi lesquels neuf films en avant-

première : "Le traître" en présence de Fabrice Rizzoli, docteur en sciences politiques, spécialiste de la grande criminalité et président fondateur de l'association Crim'Halt ; "Lillian", "Breath", "Oleg", "Jacob et les chiens qui parlent", "Noura rêve", "Nuestras madres", "Mickey and the bear" et "Demain est à nous." Toute la programmation du festival sur : www.delecritlecran.com.

16 | DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2019 | LE DAUPHINÉ

MONTÉLIMAR/CINÉMA

De l'écrit à l'écran : deux séances déjà complètes

L'organisation du festival De l'écrit à l'écran rappelle l'importance de réserver sa place pour les séances et rencontres proposées dans le cadre de l'événement car les places sont limitées. Ainsi, pour Hors normes (Tolédano & Nakache en ouverture) comme pour Mon chien Stupide (Attal en clôture), il n'y a déjà plus de places disponibles. La présence de la comédienne Cécile de France est toujours sous réserve. Les autres invités annoncés sont toujours confirmés. La billetterie est ouverte sur le site internet delecritalecran.com ou par téléphone 06 69 27 78 33. Tarifs : de 4,50 à 6,50 selon âge et réductions.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 19 SEPTEMBRE 2019

Page 9

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR/CULTURE Le coup d'envoi du festival De l'écrit à l'écran a été donné ce mercredi 18 septembre

Six jours pour une belle ode au cinéma du monde

Le coup d'envoi du festival De l'écrit à l'écran a été donné mercredi 18 septembre à l'auditorium, avec la projection en avant-première du film "Hors normes" d'Eric Toledano et Olivier Nakache.

Il n'y avait pas de superlatifs assez forts, ce mercredi soir, lors des discours de la cérémonie d'ouverture, pour qualifier ce rendez-vous de tous les cinémas devenu en huit ans un événement de renommée nationale. Toutes les personnalités politiques qui sont succédées au micro ont pas manqué de relever le travail de fond réalisé par toute l'équipe du festival emmenée par la directrice artistique Vanessa Lhoste et le fondateur Alain Choquart afin de proposer un rendez-vous qui permette, le temps d'une semaine, de rire, de s'émerveiller, de s'interroger ou bien encore de s'évader.

90 invités jusqu'à mardi

Jusqu'au 24 septembre, pas moins de 90 invités vont parcourir les allées du village du festival au cœur du centre-ville de Montélimar. Que ce soit des cinéastes, des comédiens, des auteurs, des chanteuses ou bien de simples aventuriers, tous auront à cœur de faire partager leur passion l'époque d'une rencontre, d'une projection, d'un concert ou d'une lecture.

Les invités de cette soirée d'ouverture peuvent d'ailleurs s'estimer heureux. Entre le set musical à la fois enchanteur et saouage de Nach, le nom de scène



Les élus se sont succédés au micro avant la projection du film "Hors normes" afin de vanter le succès de ce rendez-vous de tous les cinémas. Le DU/Baptiste CAMILLERI

de d'Anna Chedid et la projection en avant-première du film sur l'autisme, "Hors normes", d'Eric Toledano et d'Olivier Nakache, qui avaient fait le déplacement, ils ont déjà pu goûter à ce qui fait le charme de ce festival : le mélange de tous les arts.

Que les absents ne s'inquiètent pas : il reste encore beaucoup d'occasions ces prochains jours de prendre part à l'un des rendez-vous de cette 8^e édition de l'événement. À une époque où il n'y a plus que jamais besoin d'éthique, de moral et de courage, dit Vanessa Lhoste, le festival De l'écrit à l'écran, véritable ode au 7^e art, est le meilleur endroit pour mettre à l'épreuve ces belles valeurs.

Baptiste CAMILLERI



La directrice artistique Vanessa Lhoste et le fondateur du festival Alain Choquart ont été les maîtres de cérémonie de la soirée d'ouverture ce mercredi soir.

Tout savoir sur les animations musicales du festival

C'est Nach, plus connu sous le nom d'Anna Chedid, qui a ouvert les hostilités ce mercredi 18 septembre lors de la grande soirée de lancement du festival (lire aussi ci-dessus). Elle a chanté quatre titres de son nouvel album "L'Aventure".

Ce jeudi 19 septembre, à 19h45 au village du festival, les spectateurs pourront profiter d'un concert pop rock du duo Les Mantex. Les rencontres musicales se poursuivront le samedi 21 septembre dès 12 h avec encore Anna Chedid. Un concert est ensuite organisé dès 20 h avec le groupe Quartier libre, qui propose une musique funk et rock et fait revivre les plus grands artistes tels que Stevie Wonder ou Amy Winehouse. Enfin, l'artiste Olivia Ruiz, star de la chanson française, se produira le mardi 24 septembre, à 18 h, pour accompagner la clôture du festival.

Rencontres musicales et concerts dans le village du festival. Entrée libre. Le bar reste ouvert pendant la tenue des concerts.

Le marathon du cinéma commence vendredi

Vous avez envie de vous lancer dans la réalisation d'un plan séquence en trois jours ? L'association Les planches et la toile organise un marathon du cinéma qui débute le vendredi 20 septembre, à 19 h 30, au village du festival, où le thème du plan séquence sera donné. Le bar - tourner, en équipe, un plan séquence de trois minutes maximum pendant trois jours, c'est-à-dire sans montage vidéo ni son.

Les plans séquences seront à retourner entre 9 h et 11 h à Joël Malignier, le président de l'association Les planches et la toile. Les vidéos seront projetées au musée Soubeyan entre 14 h 30 et 17 h et seront suivies d'un vote du public. La remise de prix se tiendra le mardi 24 septembre, jour de clôture du festival.

Tournage sur téléphone, caméra ou appareil photo. Inscriptions gratuites sur www.delcritealecran.com. Attention, places limitées. Musée Soubeyan, avenue du Gourmier, Zone commerciale Sud.

REPÈRES

La liste des rendez-vous du festival De l'écrit à l'écran qui sont déjà complets. Plusieurs projections et rencontres proposées dans le cadre du festival De l'écrit à l'écran affichent déjà complet sur la billetterie en ligne.

Il n'y a donc plus de places disponibles pour :

- "Le Traître" en présence de l'équipe et "La Vie scolaire" en présence de l'équipe le 19 septembre à 20h50 (il reste des places pour une seconde projection de ces films sans l'équipe).

- La masterclass de Dominik Moll le 20 à 10h30.

- La projection de "Green Book" au cinéma L'Alequin à Nyons le 23.

- La conférence de Thomas Sniegaroff sur les Couleurs de l'Amérique le 24.

Les organisateurs du festival montélimar présentent toutefois que des places peuvent être ajoutées à la dernière minute. Le public intéressé doit donc se rendre sur place 20 minutes avant le début de la séance... en croisant les doigts.

Avis aux fans de football !

Samedi 21 septembre à 11h30, Polo Bretnier sera présent au village du festival. Son nom n'évoque peut-être rien pour le grand public mais les passionnés de foot reconnaîtront le chroniqueur spécialiste du football allemand sur RMC et Eurosport. Il tiendra parler de son livre "L'Enigme Tuchel" (Hugo sport) écrit avec Daniel Riolo. Les deux hommes tentent d'y dresser le portrait de l'entraîneur du PSG, Thomas Tuchel et de décrypter sa philosophie. Polo Bretnier évoquera aussi le rapport footballistique entre la France et l'Allemagne.

Expositions : dans l'œil d'Étienne George et d'Annie Duperey

La comédienne Annie Duperey a réalisé pendant plusieurs années des photographies en noir et blanc, jusqu'à la découverte par hasard de clichés signés de son défunt père sous un lit. Boulevard, elle n'a plus touché à un appareil depuis cette époque. Un ami l'a toutefois convaincue de montrer quelques unes de ses œuvres. On verra dans la salle d'honneur de l'hôtel de ville une poignée de ses clichés pris sur le vif, mais surtout des paysages, des scènes insolites du quotidien, des animaux. À côté de cette exposition, celle d'Étienne George sera un régal pour tous les cinéphiles. Des clichés de ce photographe habitué des plateaux de tournage mettront en vedette des cinéastes tels que Louis Malle, Claude Berri, Maurice Pialat ou Brian de Palma. Ainsi que le portrait de la comédienne Nastassja Kinski choisi pour illustrer l'affiche de cette 8^e édition du festival. Mes photos sont celles qu'on voit dans les magazines, je fais aussi les affiches. Je photographie les coulisses, la scène, etc., avait expliqué l'artiste au journal Le Parisien en 2017.

Les deux artistes seront présents lors du vernissage vendredi 20 septembre à 19 h 30 à l'hôtel de ville. À voir jusqu'au 24 septembre (10 h-12 h, 14 h-18 h le week-end, 11 h-18 h). Gratuit.

10 | SAMEDI 21 SEPTEMBRE 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

MONTÉLIMAR/DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

De Gaulle, la Croisette et les remerciements classiques : à chacun son style pour les discours au festival

Mercredi 18 septembre, la cérémonie d'ouverture du festival De l'écrit à l'écran était un rendez-vous à ne pas rater pour les politiques à six mois des élections municipales. Et, comme souvent, il fallait prêter une oreille attentive aux discours des uns et des autres. Si le maire Franck Reynier (MR) a été très (trop) consensuel, appuyant son propos sur l'essentiel sur les remerciements classiques aux organisateurs, bénévoles et invités, d'autres ont fait un choix différent. Le vice-président du Département Laurent Lanfray (MR) avait semble-t-il bossé son sujet. Et, entre l'évocation de son agenda de la journée, sa vision de la culture et un mot sur les réseaux sociaux, il a eu le temps de citer le Général De Gaulle, ce qui n'a pas manqué de faire sourire de nombreuses personnes dans la salle. Pour la députée Alice Thourrot (LR-DM), il ne manque que la Croisette à Montélimar pendant ce festival. « On l'attend pour l'année prochaine, l'espère », a-t-elle interprété comme un signe que la candidate aux Municipales veut voir plus grand pour ce rendez-vous si elle prend les commandes en 2020 ? Chacun comprend ce qu'il veut mais la phrase a aussi fait sourire sur scène et dans le public.

MONTÉLIMAR

MONTÉLIMAR/CINÉMA

Le Village des sciences est ouvert samedi et dimanche de 11 à 18 heures

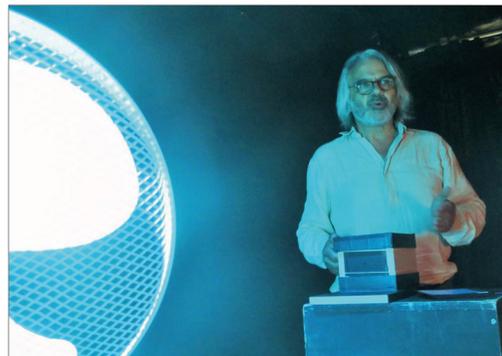
Le septième art, une merveille technologique

En marge du festival De l'écrit à l'écran, un village des sciences met en lumière l'aspect technique et toujours innovant (hier la 3D, aujourd'hui la réalité virtuelle) du cinéma. Pédagogique et grand public.

Après les scolaires, c'est au tour du grand public d'avoir accès au Village des sciences installé au conservatoire, rue Booverie, samedi 21 et dimanche 22 septembre. Un parcours divertissant et instructif, familial, soigneusement préparé par Alain Choquet, le président du festival, qui rappelle que le cinéma est un art technique qui s'est développé, et se développe encore, grâce à des innovations scientifiques.

■ **La mécanique du cinéma**
Le cinéma a besoin de lumière, comme la photographie. Elle permet à l'origine d'imprimer une image sur la pellicule. Cet aspect purement technique impose à la chimie de devenir un enjeu « esthétique », permettant au cinéma de devenir « le septième art ». C'est l'objet d'une exposition pédagogique accueillant le public dans la cour du conservatoire. Une seconde exposition s'intéresse à l'évolution technique du cinéma au sens large.

■ **Vers l'infini et au-delà**
Opération Lune, Destination Mars et Lune & Continents sont les trois documentaires (52 minutes chacun) diffusés en continu dans la salle de projection éphémère installée dans la salle du Tintamarre. En l'occasion du 50^e anniversaire des premiers pas de l'homme sur la Lune, l'équipe du festival a voulu zoomer sur l'espace « de manière originale » dans le cadre d'un partenariat avec Arte. Il y a notamment un « documenteur » qui, avec « toute », évoque les fausses-nouvelles prétendant que l'annexion de l'équipage



Alain Choquet, président du festival du cinéma, dans le mystérieux «escape game» du Village des sciences installé au conservatoire. Photo: Le DAJ/A.

d'Apollo 11 était une mise en scène hollywoodienne.

■ **En immersion**
Grâce à quatre casques de réalité virtuelle offrant une vision à 360°, le spectateur est plongé dans six univers cinématographiques différents comme s'il y était. Sur un plateau de tournage, dans un concert, à l'intérieur d'une peinture, dans la peau d'un astronaute : ce sont de véritables expériences. « On ne peut pas agir, mais on est embarqué. C'est assez troublant parce qu'on devient un point de vue à l'intérieur de l'histoire », analyse Alain Choquet.

Jeux d'enfants

La salle de théâtre du conservatoire a été convertie en escape game (démonstré chaque soir en

semaine pour ne pas gêner les cours) pour la durée du festival. Par groupe de six, les joueurs sont enfermés dans une pièce sombre et doivent résoudre une série d'énigmes sur le thème du cinéma. Enigmes qui font appel à des connaissances relativement élémentaires et à son intuition » glisse Laure Duchamp, qui accompagne les participants pendant le jeu. Parmi les objets mis en scène, un haut-parleur de la marque André Derive datant probablement des années 1950 ou 60. Inutilisé, il a été donné par la commune de La Laupie à l'association.

J.A.

Pensez-y

- Samedi 21 septembre, la rencontre avec le footballeur allemand Paul Breitner au Village (place du Temple, entrée libre) est reculée à 11 h 30 au lieu de 11 h.
- La projection du film «Un monde plus grand» à l'Auditorium (6,50 €) est quant à elle avancée à 18 h au lieu de 20 h.
- La master-class d'Anny Duperey se tient le 21 septembre à 16 heures à l'Auditorium (6,50 €). La comédienne se livre sans tabou sur sa carrière, la place des femmes au cinéma, sa passion innée pour la photographie, le drame de son enfance...
- À 21 h à l'Auditorium, en avant-première, découvrez la Palme d'Or du festival de Cannes 2019, «Atlantique» de Mati Diop (1 h 45, 6,50 €), qui raconte le destin d'ouvriers pauvres à Dakar tentés de traverser l'océan pour une vie meilleure.



Anny Duperey.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 22 SEPTEMBRE 2019

Page 8 - Vos loisirs

8 | DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

VOS LOISIRS

MONTÉLIMAR/CINÉMA

Le “J’accuse” de Polanski au festival De l’écrit à l’écran, ce soir

C’est le film surprise qui a été décroché au dernier moment par l’équipe du festival De l’écrit à l’écran : le “J’accuse” de Roman Polanski, avec Jean Dujardin et Louis Garrel, qui a emporté le grand prix du jury à la Mostra de Venise. Un thriller qui raconte l’affaire Dreyfus et son dénouement. Un film en avant-première dimanche 22 septembre à 21 heures à l’auditorium Petrucciani.



Photo DR

La séance affiche complet depuis samedi soir. À ne pas manquer non plus lundi 23 septembre, la comédie “Play”, en présence de l’acteur Max Boublil (à 19 heures à l’auditorium), une autre avant-première. Le festival se poursuit jusqu’à mardi 24 septembre.

Dimanche 22 septembre à 21 heures à l’auditorium Petrucciani à Montélimar.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 22 SEPTEMBRE 2019

Page 10

10 | DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019 | LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ

MONTÉLIMAR

MONTÉLIMAR

Guillaume Aldebert face à son public



Le public était au rendez-vous à la chapelle du château des Adhémar.

Ce jeudi 19 septembre en fin d'après-midi, dans le cadre du festival "De l'écrit à l'écran", Guillaume Aldebert a fait face à son public, les enfants, mais il a su aussi parler aux plus grands, car tous les parents étaient séduits. La rencontre a eu lieu à la chapelle du château des Adhémar, pleine d'inconditionnels du chanteur, semblant connaître tous les personnages de ses chansons. Petits et grands ont pu lui poser quantité de questions sur sa carrière, ses débuts, ses personnages tendres, poétiques, drôles, parfois un peu mélancolique ou alors carrément méchant comme Mademoiselle Adèle.

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR Une semaine au cinéma

"Au nom de la terre" en avant-première

Comme chaque dimanche, voici notre rubrique consacrée à l'actualité du cinéma montilien...

Le Palace

Les films à l'affiche mercredi : Pour la 5^e fois, Sylvester Stallone remet le costume du vétéran de la guerre du Vietnam, John Rambo pour "Rambo : Last Blood", réalisé par Adrian Grunberg et interdit en salle aux moins de 12 ans. "Au nom de la terre", du réalisateur et scénariste, Édouard Bergeon. « Ce film arrivera en avant-première, mardi à 20 h 45 ; annonce Florence Suppo, directrice

du cinéma Le Palace. »

Dans le cadre du festival "De l'écrit à l'écran", dimanche à 14 h avant-première de "It must be heaven". Mardi à 16 h, "Le vent de la liberté". La fréquentation : « C'est une bonne semaine ; résume Florence Suppo. Notamment grâce à "Ad Astra" » qui prend la tête.

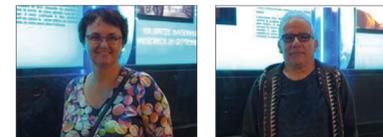
La nef

Les films à l'affiche mercredi : "Ceux qui travaillent", drame d'Antoine Russbach, avec Olivier Gourmet. Dans le cadre du festival "De l'écrit à l'écran" : deux avant-premières pour "La fameuse invasion des ours en

Sicile", dimanche à 14 h et mardi à 13 h 30. La fréquentation : « Ce n'est pas une très bonne semaine, résume Richard Valot. "Ca : Chapitre 2", garde la tête, mais en faisant beaucoup moins que la première semaine ».

Les templiers

Jusqu'au 24 septembre, le cinéma accueille une dizaine de séances dans le cadre "De l'écrit à l'écran". En salle, mercredi, "Roubaix, une lumière", thriller d'Arnaud Desplechin. "Jeanne", fresque historique de Bruno Dumont. "Portrait de la jeune fille en feu" de Céline Sciamma,



ILS ONT VU "AD ASTRA"

Véronique : « C'est un peu long au départ et ensuite on est pris par cette histoire d'un homme qui veut retrouver son père. Il y a un beau dénouement et une belle philosophie ».

Pascal : « C'est un film un peu surprenant, car au départ, je m'attendais plus à un film d'action, alors que finalement, c'est plus un film psychologique sur la nature de l'homme, sur les rapports humains entre un père et son fils ».

prix du meilleur scénario au festival de Cannes. "Tu mérites un amour", film romantique de et avec Hafsia Herzi.

DL - ÉDITION DE MONTÉLIMAR - 22 SEPTEMBRE 2019

Page 11

LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ | DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2019 | 11

PRESSE ÉCRITE

MONTÉLIMAR Le film a été projeté en avant-première à l'auditorium

“Adults in the room” a été plébiscité

Ce jeudi 19 septembre, le dernier film de Costa-Gavras “Adults in the room” a été projeté en avant-première à Montélimar, dans le cadre du festival de l'Écrit à l'écran.

Pas un coup d'essai, mais bien un coup de maître. Ce jeudi 19 septembre, le dernier film de Costa-Gavras, “Adults in the room”, a été projeté à Montélimar pour la première fois en France.

À l'issue des deux heures de projection, le public n'a pas manqué de saluer chaleureusement ce film politique qui retrace six mois de l'épisode de la crise grecque de 2015. À la façon d'un film d'action, les scènes de réunions de bureaucrates s'enchaînent sans lasser le spec-



“Adults in the room” le dernier film de Costa-Gavras, a été présenté par Edwy Plenel. Ph Le DL

tateur, plongé dans les négociations de la dette et le cynisme des institutions européennes.

Un film tiré de faits réels

La réalisation s'appuie sur des faits réels, tirés de l'ouvrage de Yanis Varoufakis,

ex-ministre des finances de la Grèce qui a fini par démissionner en 2015, après la victoire du non au référendum.

« C'est un véritable film d'investigation », a raconté Edwy Plenel à l'occasion du débat qui a suivi la projection. « Et cette fois, ce n'est pas un journaliste qui vous l'expose, mais un réalisateur. C'est, pour moi, le plus grand film politique du XXI^e siècle ».

« On ne savait pas ce qu'il se passait dans l'Eurogroupe », a enchaîné Costa-Gavras, qui s'est également livré sur les coulisses de son film. « Tous les acteurs sont natifs du pays des personnages qu'ils incarnent. C'était très important de conserver cela », a-t-il expliqué au public. Quant à la morale de l'histoire, Edwy Plenel a livré sa version : « Je ne crois pas que l'on se sauve en jetant l'Europe. Mais elle va droit dans le mur, si elle se fait contre les peuples. »

Marie GOMEZ

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 23 SEPTEMBRE 2019

Page 2 - Ca se passe près de chez vous

P
R
E
S
S
E
É
C
R
I
T
E



Photo Le DL/Patricia FRANCKE

MONTÉLIMAR
L'actrice
Anny Duperey
a présenté ses photos

Dans le cadre du festival De l'écrit à l'écran, vendredi 20 septembre, a eu lieu le vernissage de l'exposition photographique d'Anny Duperey, accueilli par le salon d'honneur de la mairie. Des photographies toutes en noir et blanc de tournage, d'acteurs, d'actrices, de réalisateurs, mais aussi de paysages ou de natures mortes. Une exposition à voir jusqu'à la fin du festival.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 23 SEPTEMBRE 2019

Page 10

P
R
E
S
S
E
É
C
R
I
T
E

MONTÉLIMAR/DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Les films du marathon du cinéma ont été diffusés au musée Soubeyran



Les participants au marathon du cinéma du festival “De l’écrit à l’écran”, au musée du nougat Arnaud-Soubeyran, ont assisté à la projection de leurs plans séquence en public.

Le marathon du cinéma du festival “De l’écrit à l’écran”, qui a débuté ce vendredi 20 septembre à 19 h 30, s’est achevé ce dimanche 22 septembre. Quatre équipes d’amateurs se sont lancées, pendant trois jours, dans le tournage d’un plan-séquence sur le thème “le rêve de ma mère”, choisi par Anny Duperey. Après la remise des films le dimanche matin, le public a visionné les vidéos au musée Soubeyran, à l’occasion de deux projections qui se sont déroulées dans l’après-midi. La remise des prix est programmée, ce mardi 24 septembre, lors de la clôture du festival.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 24 SEPTEMBRE 2019

Page 5 - Votre région

MONTÉLIMAR Un film projeté en avant-première

Max Boublil a présenté “ Play”, son dernier film



Anthony Marciano, Alice Isaaz et Max Boublil. Photo Le DL

Lundi 23 septembre, Max Boublil, Alice Isaaz et Anthony Marciano, réalisateur, ont présenté leur dernier film “ Play”, dans le cadre du festival De l’écrit à l’écran, à Montélimar. Dans un entretien avec *Le Dauphiné Libéré*, le trio est revenu sur les coulisses de cette comédie nostalgique, qui retrace la vie de Max, à travers des rushes de caméra qu’il a tourné. « C’est un film générationnel, on passe de 13 ans à 38 ans. C’est aussi un peu auto-

ny et moi, on a passé pas mal de temps à filmer nos copains, à faire des sketches. Dans le film, mon personnage fait la même chose », raconte Max Boublil. Alice Isaaz, de son côté, défend « un coup de cœur pour le scénario », qui permet de « revivre des moments clés qui m’ont marqué dans ma vie, comme la Coupe du monde 1998, ou même des moments du quotidien. »

“Play”, à retrouver en salles le 30 octobre.

DL - ÉDITION DE MONTÉLIMAR - 26 SEPTEMBRE 2019

Page 2 - Ca se passe près de chez vous



Photo Le DL/Françoise VALENTIN

MONTÉLIMAR**La chanteuse Olivia Ruiz n'a pas "traîné des pieds"**

Le timing était serré lors de la soirée de clôture du festival de cinéma De l'écrit à l'écran, ce mardi 24 septembre. La chanteuse Olivia Ruiz avait « droit à trois petites chansons » ! Accompagnée par son guitariste, c'est donc un court mais joli moment musical (avec la reprise notamment de l'une de ses chansons les plus connues "J'traîne des pieds") qu'elle a proposé à une salle comble qui attendait la projection en avant-première de "Mon chien stupide", d'Yvan Attal, à l'auditorium de Montélimar.

MONTÉLIMAR

MONTÉLIMAR/CULTURE Soirée de clôture en beauté pour De l'écrit à l'écran mais aussi « une bouteille à la mer » jetée

Un festival à succès, mais « une inquiétude » pour l'avenir

C'est une 8^e édition du festival De l'écrit à l'écran qui s'est achevée en beauté mardi 24 septembre avec la projection du film *Un chien stupide* de et avec Yvan Attal, qui était « en duplex » de son appartement de New York.

On ne sait pas encore si la barre des 20 000 spectateurs (dont quelque 12 000 scolaires, les chiffres de la fréquentation n'étant pas encore connus) sera cette année franchie, mais De l'écrit à l'écran a montré qu'il comptait désormais plus que jamais dans le paysage national des festivals de cinémas, prenant toujours plus d'ampleur.

« Nous avons beaucoup de témoignages de réalisateurs et d'artistes qui se sont sentis merveilleusement bien accueillis et qui nous ont assuré que De l'écrit à l'écran est un rendez-vous essentiel », appuiera Vanessa Lhoste en cette soirée de clôture, remerciant le travail énorme des bénévoles de l'association (quelque 90).

■ **Face à la précarité de trop peu nombreux salariés**

Un succès mais acquis d'après la lutte. De trop chère lutte a voulu signifier Alain Choquart qui a tenu à tirer la sonnette d'alarme, aussi, lors de cette soirée : « Oui le travail de l'équipe est énorme, mais anormal. Il n'est pas normal qu'aujourd'hui, devant la reconnaissance du festival au niveau national, face au rayonnement qu'il apporte au territoire, les trop peu nombreux salariés de l'équipe travaillent dans de telles conditions d'inconfort



Olivia Ruiz pour un set musical en ouverture de la soirée de clôture. Vanessa Lhoste entourée d'Alain Choquart et de Damien Chaffát. Sébastien Thiery du film *Mon chien stupide* et Yvan Attal en chat.



et de précarité, très éloignées des réalités pourtant modestes d'autres festivals de même importance. » Une « inquiétude » quant à l'avenir, qui s'adressait aux élus présents.

Des élus qui, en réponse, à tour de rôle, ont multiplié les qualificatifs enthousiastes pour saluer cette 8^e édition qui s'est achevée ce mardi 24 septembre, après six jours ponctués par plus de 40 avant premières et la venue de 90 invités : un festival « d'envergure exceptionnelle », « au rayonnement incroyable », « qui apporte beaucoup à notre territoire »...

Mais pas d'annonce en ces temps de Municipales. Reconnaissant l'impact du festival sur la fréquentation du cinéma du

Tell, le vice-président de Rhône Aréche Coiron, Bernard Noel, a simplement dit qu'il continuait à le défendre pour davantage de moyens. Comme Laurent Lanfray pour le Département, et la députée Alice Thourot, qui a dit avoir entendu « ce coup de gueule et cette bouteille à la mer ». Tandis que Franck Reynier mettra en avant « le nouveau théâtre prochainement » accessible aux habitants.

Tous, en tout cas, ont rendu hommage « au dévouement des bénévoles sans qui les festivals culturels, qui rencontrent, on le sait, des difficultés financières chroniques, ne seraient possible », a salué de son côté le préfet Hugues Moutouh.

F.Va.



REPÈRES

■ **Yvan Attal, et sa cuisine...**

S'il n'a pu être présent à Montélimar contrairement à l'acteur Sébastien Thiery qui représentait le film, Yvan Attal a accepté de se prêter au jeu d'un "chat" en ligne depuis son appartement de New York pour un échange avec le public après la projection de *Mon chien stupide* ce mardi soir. Et il en a même profité pour montrer sa cuisine, jusque dans les tiroirs. De quoi en savoir plus sur la « cuisine » et les recettes de l'acteur et réalisateur.

« Merci à Montélimar, au nougat... et à Gérard Depardieu »

■ **Le prix du public de la Ville de Montélimar... à Ploy**

Le film avait reçu une standing ovation du public lundi soir à l'auditorium. Ploy d'Anthony Marciano (qui doit sortir en salles en octobre prochain) a décroché le jury du public de la Ville de Montélimar.

Le comédien et humoriste Max Boublil, dans un petit message vidéo aux Montéliens, s'est fendu d'une nouvelle petite sortie dont il a le secret : « Merci à Montélimar, au nougat, au cinéma et à Gérard Depardieu ! »

■ **La déclaration de Fabrice Luchini**

À la rubrique people tousjours, l'acteur Fabrice Luchini a adressé lui aussi un message spécial au public montélien, n'ayant pu être présent à la projection de *Alice et le maire* de Nicolas Pariser sur l'histoi-

re de ce maire de Lyon qui est mis à bout. « Vive cette ville magnifique qui est Montélimar ! » a-t-il déclaré, expliquant connaître la Drôme pour y avoir eu une maison secondaire.

■ **Prix du scénario De l'écrit à l'écran**

Le prix du scénario a été remis à Manu Causse-Plisson pour son scénario intitulé « Achoumani Pedus » (adapté de la nouvelle « La tache de sauce » de Nicolas Ancion). Le prix lui permettra de financer la réalisation d'un court-métrage.

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - 26 SEPTEMBRE 2019

Page 9

MONTÉLIMAR/FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Session de pitch pour cinq équipes de scénaristes à la médiathèque

Pour la première fois cette année, dans le cadre du festival De l'écrit à l'écran, l'Association des producteurs et productrices en Auvergne-Rhône-Alpes a organisé un concours de pitch. Au préalable, plus d'une soixantaine de projets avaient été envoyés à l'association : courts-métrages, longs-métrages, documentaires, films ou d'animation... Cinq ont été sélectionnés pour être présentés par leurs auteurs devant les représentants de maisons de production mardi, à la médiathèque.

Chacun avait sept minutes pour présenter le projet auquel s'ajoutaient sept autres minutes d'échange avec les producteurs. Un échange important pour les scénaristes qui étaient venus de



Michel Pontvianne et Céline Dupuis ont présenté "Les pissenlits par la racine", un court-métrage romantique sur fond d'enquête policière.
LeDL/P.F.

loin pour certains (Lyon, Toulouse, Paris, Bordeaux...). Court-métrage romantique pour Michel Pontvianne et Céline Dupuis, documentaire sur

une structure d'accueil de jeunes hommes mineurs en Russie pour Salomé Hevin, série d'animation de science-fiction pour le duo Guillaume Odin et Tristan Bouillon-Perron, court-métrage sur le thème du terrorisme pour Ephrem Koering, qui a présenté seul un projet écrit avec Mohammad Shaikow et, pour conclure, Jules Kensley qui a présenté une série d'animation fantastique. Des projets qui ont séduit les producteurs, qui ont posé de nombreuses questions durant les cinq fois sept minutes qui leur étaient impartis. Parfois un temps trop court, mais par chance, les échanges ont pu se poursuivre à la fin des pitches. Une réussite pour une première session qui devrait revenir dans un an.



MONTÉLIMAR Un projet culturel et éducatif que souhaitent lancer en 2020 Alain Choquart et Vanessa Lhoste

Et si de futurs cinéastes ou acteurs se formaient ici ?

C'est un projet ambitieux porté par le duo Alain Choquart et Vanessa Lhoste, fondateurs du festival De l'écrit à l'écran : proposer un lieu de formations pratiques aux métiers du cinéma à Montélimar.

Créer un lieu, pourquoi pas dans le cœur de ville, qui accueillerait des étudiants après le bac pour les initier aux métiers du cinéma. C'est le projet culturel et éducatif que souhaitent monter en 2020 Alain Choquart et Vanessa Lhoste, les deux initiateurs du festival De l'écrit à l'écran. « Il ne s'agit pas d'une école mais de formations ponctuelles et éducatif que souhaitent monter en 2020 Alain Choquart et Vanessa Lhoste, les deux initiateurs du festival De l'écrit à l'écran. « Il ne s'agit pas d'une école mais de formations ponctuelles et éducatif que souhaitent monter en 2020 Alain Choquart et Vanessa Lhoste, les deux initiateurs du festival De l'écrit à l'écran. » précise Alain Choquart.

L'éducation artistique à l'image est au cœur déjà du travail de l'association, qui intervient pour un public de scolaires tout au long de l'année. « Nous venons de décrocher un marché du Département pour dix classes supplémentaires de collégiens dans les zones plutôt rurales. Nous avons une demande toujours plus importante pour des ateliers, car c'est une priorité aujourd'hui », se félicite Alain Choquart. En 2018-2019, 70 interventions ont été réalisées dans des classes de 15 établissements.

Trois stagiaires présélectionnés en école de cinéma

Trois classes de lycéens en spécialité cinéma sont par ailleurs venues au festival cette année. Au-delà de ces

actions qui se poursuivent tout au long de l'année et jusqu'au festival, qui est destiné pour une large part aux scolaires, ce nouveau projet s'adresserait à un public plus large.

Il y a un an et demi, deux stages de deux semaines pour un groupe de 12 participants à chaque fois avaient été proposés à un public d'amateurs, jeunes et moins jeunes. « Trois de nos stagiaires ont fait partie des sélectionnés à l'issue du premier tour du concours d'écoles de cinéma. » Une satisfaction pour le réalisateur. Des stages qui touchaient à toutes les étapes de la réalisation d'un film : son, lumière, mixage, écriture... et qui aboutissaient à la création d'un court-métrage.

« Finalement, aujourd'hui, pour les jeunes qui préparent les écoles de cinéma, il manque des formations pratiques. Aujourd'hui, les étudiants se retrouvent en fac, en arts du spectacle ou en BTS audiovisuel, parfois par défaut. Certains souhaiteraient plutôt pouvoir travailler et suivre en parallèle des formations plus pratiques. Ce serait un peu sur le principe de ce qui se fait plus pour le théâtre aujourd'hui », poursuit Alain Choquart, qui dit avoir été sollicité par des écoles de cinéma parisiennes.

« Créer un lieu vivant »

Pourquoi pas également proposer à du tout public de la pratique amateur, c'est aussi l'idée.

Il s'agit désormais de trouver un lieu, qui accueillerait le matériel nécessaire et notamment des salles de montage, et faire vivre ce lieu à travers de rencontres (lectures, projections de films...) et de trouver des partenaires.



Damien Challéat, Alain Choquart et Vanessa Lhoste lors d'un pot avec les bénévoles lundi.

« Nous souhaiterions par exemple aussi pouvoir accueillir des scénaristes en résidence d'artiste, faire des créations. »

Un lieu qu'il voudrait ouvert à tous. « Aujourd'hui, avec le festival, on a créé une vie sans lieu. Il s'agit maintenant de créer un lieu vi-

vant. » De quoi transformer un peu plus Montélimar en une petite capitale du cinéma.

F.Va.

« Nous avons encore plus d'ambition »

23 370 spectateurs exactement, dont 11 883 scolaires (soit une hausse de 20 %) : c'est un nouveau record qui a été battu lors de cette 8^e édition du festival De l'écrit à l'écran, qui proposait pas moins de 25 avant-premières du 18 au 24 septembre. « Il y a eu une forte poussée du tout-public », s'est félicitée Vanessa Lhoste, la directrice artistique du festival, lundi 14 octobre au soir lors d'un rendez-vous bilan avec les bénévoles.

Un festival qui a fait ses preuves sans nul doute : « Aujourd'hui, nous ne sommes plus dans l'attente. Nous avons encore plus d'ambi-



Le duo de réalisateurs Olivier Nakache et Éric Toledano a partagé son photocal fait à Montélimar sur sa page Instagram. Photo DR

tion », a-t-elle ajouté, rappelant les nouveaux partenariats avec Arte et Canal +, et quelques rendez-vous qui ont marqué cette édition (Costa, Gavras, la rencontre avec le duo de réalisateurs Olivier Nakache et Éric Toledano pour leur film "Hors normes"...). Elle en a profité pour à nouveau saluer l'engagement des salariés « trop peu nombreux » et des 90 bénévoles, et rappelé le « travail colossal nécessaire tout au long de l'année ».

Un making-of du festival doit être mis en ligne sur le site du festival : www.del'ecritalecran.com

DL - EDITION DE MONTÉLIMAR - INTERNET & VIDÉOS**DL - 18 SEPTEMBRE 2019 - INTERNET**

Interview du réalisateur Pierre-François Martin-Laval à l'occasion de la présentation de son film FAHIM

<https://www.ledauphine.com/drome/2019/09/18/l-acteur-et-realisateur-pef-au-festival-de-l-ecrit-a-l-ecran>

DL - 19 SEPTEMBRE 2019 - INTERNET

<https://www.ledauphine.com/drome/2019/09/19/de-l-ecrit-a-l-ecran-ouverture-en-fanfare-avec-nash-et-les-realisateurs-d-in-touchables>

DL - 22 SEPTEMBRE 2019 - INTERNET

Interview d'Edwy Plenel et Costa-Gavras à l'occasion de la présentation du film ADULTS IN THE ROOM

<https://www.ledauphine.com/drome/2019/09/21/montelimar-costa-gavras-et-edwy-plenel-ont-presente-adults-in-the-room-au-festival-de-l-ecrit-a-l-ecran>

DL - 24 SEPTEMBRE 2019 - INTERNET

Interview de l'équipe du film Play: Anthony Marciano, Max Boublil et Alice Isaaz

<https://www.ledauphine.com/drome/2019/09/23/montelimar-max-boublil-a-presente-son-film-play-en-avant-premiere>

LA TRIBUNE - EDITION MONTÉLIMAR - 20 JUIN 2019

PRESSE ÉCRITE

Montélimar LA TRIBUNE
jeudi 20 juin 2019

De l'écrit à l'écran (18-24 septembre)

Arte et le Groupe Canal+ entrent dans le jeu



La nouvelle édition du festival De l'écrit à l'écran ressemble à un coup de massue sur la tête. Le 13 juin étaient dévoilés, par Vanessa Lhoste (direction et programmation) et Alain Choquart (président fondateur), les grands axes et «petits» amuse-gueules au cinéma Les Templiers, et tout comme les élus présents, on était abasourdi par l'épaisseur du programme. A.-B. Orset, vice-président Culture à l'Agglo, en était «écrasé», «stupéfait», «scotché» et surtout «atterré par le travail pédagogique», effectivement considérable. Adjectifs qu'il faut prendre au sens laudatif. Le conseiller départemental L. Lanfray brandissait, lui, le mot «puissance» : puissance médiatique, éducative, culturelle, du rayonnement de ce festival. La députée A. Thourot, admirative également, lâchait un «Cannes n'a qu'à bien se tenir», tandis que S. Martinet, représentant E. Cuer et B. Noël (Ardèche Rhône Coiron) mettait en avant la politique d'accompagnement de la communauté de communes autour de «l'image mouvante».

Nous aurons l'occasion de revenir sur cette 8e édition, mais pointons quelques nouveautés : le soutien d'Arte, notamment dans le Village des sciences qui se projettera sur le Cinquantenaire du 1er

pas de l'homme sur la lune et qui s'installera au conservatoire (avec escape game, espace de réalité virtuelle et docus), celui et du Groupe Canal+ (via ciné+). Relevez encore un panorama du cinéma allemand, des journées pro et un set musical d'ouverture par Nach, la cadette de la fratrie Chedid. Si vous voulez devenir béné-

vole, un pique-nique festif est organisé ce jeudi 20 juin midi au château des Adhémar. Venez vous inscrire !

Si vous voulez participer au concours de scénario, la nouvelle sélectionnée est «La tache de sauces» (in «Nous sommes tous des Playmobiles» de Nicolas Ancion)

<https://delecritelecran.com>
L. O.

Vous aguicher nous voulons

- une masterclass du réalisateur Dominik Moll («Harry, un ami qui vous veut du bien») et du compositeur Bruno Coulais (musique de «Microcosmos...»).
- une vingtaine d'avant-premières, dont «Atlantique» de Mati Diop, «Mon chien stupide» d'Yvan Attal, «Fahim» de Pierre-François Martin-Laval, «La fameuse invasion des ours en Sicile» film d'animation de Lorenzo Mattotti.
- la venue, pour la thématique «Cinéma et littérature» de Valérie Zenatti, Patrice Franceschi, Christine de Mazières et Judith Perrignon.
- une conférence de T. Snégoff autour des colons de l'Amérique.
- l'acteur Didier Bezace pour une lecture scénique, à Montélimar et Dieulefit entre autres, de la lettre adressée par Marceline Loridan-Ivens à son père qui n'est pas revenu de déportation
- le chanteur Aldebert (sous réserve)

UN FESTIVAL LUNAIRE

«De l'écrit à l'écran» (18-24 septembre, Montélimar) innovera avec un Village des sciences où l'on pourra laisser son empreinte sur l'espace lunaire et faire un selfie. A.-B. Orset, vice-président Culture à l'Agglo, sera-t-il le 1er, lui qui se déclarait, le 13 juin, «écrasé, scotché» par la présentation du 8e festival plus que copieux...

LA TRIBUNE
Jeudi 27 juin 2019

Montélimar

De l'écrit à l'écran Des bénévoles présents et motivés



Un moment de répit...

Jeudi 20 juin, dans le cadre agréable des « jardins » du Château des Adhémar, l'association « De l'écrit à l'écran » avait organisé un moment « détente » en direction de ses adhérents et de ses bénévoles. Un moment convivial, apprécié par l'ensemble des présents, eu égard au travail colossal qu'ils fournissent chaque année et dont le point d'orgue est leur Festival, à la mi-septembre.

L'occasion aussi, pour les « petits nouveaux » de se fondre dans l'équipe existante. La présentation de l'association leur a été faite par les membres du conseil d'administration présents – Damien Chaléat, Martine Charrier, Alain Sardaillon, Michèle Eybalin et Dominique Kuklinsky.

La présentation du Festival (programmation, conférences...) était dévoilée, quant à elle, par Fanny Ortilon et Marilou Sourdiva, respectivement responsable des bénévoles et service civique dédié à l'association.

Les 15 adhérents, épaulés par une quarantaine de bénévoles, ont à présent leur ligne de conduite claire, pour nous assurer, cette année encore, un Festival remarquable quant à sa qualité...

LA TRIBUNE - ÉDITION MONTÉLIMAR - 18 JUILLET 2019

PRESSE ÉCRITE

8e édition du Festival de l'Écrit à l'écran

La Tribune
18/7/19.

Du beau monde à la rentrée

Pendant que nous profitons du ciné en plein air et des vacances, l'équipe du festival de l'Écrit à l'écran s'affaire à nous concocter encore un beau programme pour cette 8^e édition. Dernières annonces en date ?

Le nom du film d'ouverture. Ce sera « Hors normes », film du duo de réalisateurs Nakache et Toledano (Intouchables, Le sens de la fête, Samba...). Le film sera présenté en leur présence. Pour la petite info, le film a été présenté en Sélection Officielle lors de la Dernière Séance au dernier Festival de Cannes. Ce nouveau long-métrage, avec Vincent Cassel et Reda Kateb au casting, sortira en salle le 23 octobre.

En même temps que l'annonce du film d'ouverture, d'autres invités ont été confirmés : Pierre-François Martin-Laval (l'acteur surnommé Pef), Anny Duperey, Éric Toledano et Olivier Nakache, Nach (Anna Chedid),



L'affiche du festival 2019. | ©Photographie : Nastassja Kinsky par Etienne George/Dei graphique : Atelier Chambre Noire

Bruno Coulais (le grand compositeur de musiques de films), Dominik Moll (réalisateur et scénariste), Un ami qui vous veut du bien).

Une exposition photographique exceptionnelle

Autre invité que nous adorons, entre autres dans son rôle de Catherine dans Une famille formidable, c'est Anny Duperey. Elle viendra présenter une exposition exceptionnelle « Les Photos d'Anny », avec un ver-

nissage en sa présence le 20 septembre à 19 h 30 au Salon d'honneur de la mairie de Montélimar. À travers son Leica, elle partage ses instants de vie, des visages familiers, celui de Bernard Giraudeau, Isabelle Adjani, Francis Perrin... En marge de l'exposition, Anny Duperey reviendra sur sa carrière autour d'une masterclass et rencontrera le public dans le cadre d'une signature de ses livres en partenariat avec La Nouvelle Librairie Baume.

LTRA26SU1014

42

le mag

sorties, ciné, expos

Retrouvez les infos de votre région sur e-tribune.fr



Centre d'art CREST
LE CUBISME DANS LA DRÔME
4 septembre - 22 septembre 2019
CREST

FLASH



Le festival, c'est aussi
- Un programme destiné au Jeune public.
- Des séances pour les scolaires.
- Un concours de pitch de scénario.
- Le marathon du cinéma: les inscriptions sont ouvertes sur le site delecritlecran.com
- Des bénévoles !

8^E ÉDITION DU FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN À MONTÉLIMAR

Le scénario du festival 2019...

LE FILM D'OUVERTURE



LE FILM DE CLÔTURE



Clap ! Le programme de la 8^e édition vient de sortir. Un programme si dense, comme toujours, que nous allons tenter de vous résumer les rendez-vous de l'événement de la rentrée, à ne manquer sous aucun prétexte, du 18 au 24 septembre.

Par quoi on commence ? Le soutien d'Arte, du Groupe Canal + (Ciné +). Le set musical d'ouverture du 8^e Festival par Nach, la cadette de la fratrie Chedid.

L'ouverture du 8^e festival

Le nom du film d'ouverture. Ce sera « Hors normes », film du duo de réalisateurs Nakache et Toledano (In-touchables, Le sens de la fête, Samba...). Le film sera présenté en leur présence le 18 septembre. Pour la petite info, le film a été présenté en Sélection Officielle lors de la dernière séance au Festival de Cannes 2019. Ce nouveau long-métrage, avec Vincent Cassel et Reda Kateb au casting, sortira en salle le 23 octobre.

Les invités

Pierre-François Martin-Laval (l'acteur surnommé Pe), Anny Duperey, Éric Toledano et Olivier Nakache, Nach (Anna Chedid), Bruno Coullais (le grand compositeur de musiques de films), Dominik Moll (réalisateur et scénariste, Un ami qui vous veut du bien).

Autre invité que nous adorons, entre autres dans son rôle de Catherine dans « Une famille formidable »,



Le festival de l'Écrit à l'Écran, c'est le rendez-vous des avant-premières et des rencontres artistiques. Mais c'est aussi des sets musicaux, des expositions... Un marathon sur 6 jours !

c'est Anny Duperey. Elle viendra présenter une exposition exceptionnelle « Les Photos d'Anny », avec un vernissage en sa présence le 20 septembre à 19 h 30 au salon d'honneur de la mairie de Montélimar. À travers son Leica, elle partage ses instants de vie, des visages familiers, celui de Bernard Giraudieu, Isabelle Adjani, Francis Perrin... En marge de l'exposition, Anny Duperey reviendra sur sa carrière autour d'une Masterclass et rencontrera le public dans le cadre d'une signature de ses livres en partenariat avec La Nouvelle Librairie Baume.

Une exposition photographique exceptionnelle

Autre invité que nous adorons, entre autres dans son rôle de Catherine dans « Une famille formidable »,

Arbillot et Eric Ruf, sera présenté en clôture de la 8^e édition du festival, le 24 septembre 2019, en présence de l'équipe du film. Mon Chien Stupide est une adaptation du roman éponyme de John Fante. Il est produit et distribué par Studio Canal et sortira le 30 octobre prochain.

Olivia Ruiz donnera un set musical exceptionnel lors de la soirée de clôture du festival !

A. G.

delecritlecran.com
Programmation complète, billetterie... sur le site.
► Appel à bénévoles : rejoignez la dream team des bénévoles. Renseignements et inscriptions à benevoles@delecritlecran.com



Pour cette 8^e édition, Anny Duperey nous présentera son exposition « Les photos d'Anny » avec des visages familiers. ©Anny Duperey

LA TRIBUNE - EDITION MONTÉLIMAR - 5 SEPTEMBRE 2019

Le Mag

PRESSE ÉCRITE

De l'écrit à l'écran, 8^e édition, ça approche

On se retrouve au village du festival ?

C'est LE grand événement de la rentrée. Celui qui, durant six jours, nous fait prendre l'ascenseur émotionnel autour d'avant-premières, de rencontres, à coups de teasers et musiques. On vous a annoncé le duo intouchable des réal français Nakache et Toledano, Annie Duperey, l'équipe du film de Mon chien stupide de Y. Attal et nous ne sommes pas au bout de nos surprises. Le programme sent encore le neuf et de nouveaux noms (près de 50 invités) sont apparus : Pascale Arbillot (Les petits mouchoirs), Yvan Attal (sous réserve), Didier Bezace qui était cet été aux Nuit de l'Enclave, le journaliste sportif Polo Breitner, Max Boubllil,



Cédric Klapisch, le réalisateur de l'Auberge espagnole, du Péril jeune, Paris ou plus récemment Ce qui nous lie viendra présenter son dernier film, « Deux mois ».

Anna Chedid pour un set en ouverture du festival, ou encore Costa-Gavras, « Pef », Cédric Klapisch qui vient avec son dernier film « Deux moi » avant sa sortie en salle.

C'est le retour de Patrice Franceschi de passage sur le canapé rouge de Drucker pas plus tard que dimanche dernier. Olivia Ruiz pour la clôture, Edwy Plenel, ou encore Cécile de France. Au total, 25 films en avant-premières seront présentés, avec aussi un regard sur le cinéma allemand, des coups de cœur et seconds souffles... Et aussi des rencontres littéraires, nous faisant passer de l'écran à l'écrit et vice-versa. Près de 80 pages d'un programme pour que la fête recommence.

A. G

www.delecritalecran.com
Du 18 au 24 septembre. La billetterie est ouverte en ligne.

LTRA26SU1014

SON DERNIER FILM EN AVANT-PREMIÈRE À MONTÉLIMAR

« Deux moi » mais un seul Cédric Klapisch

Après la trilogie autour de la vie de Xavier (Romain Duris) et « Ce qui nous lie », Cédric Klapisch a posé de nouveau sa caméra dans la ville qu'il aime tant, Paris. Cette fois, pas de portraits de destins croisés mais un regard posé sur deux célibataires de 30 ans. Il a choisi Ana Girardot et François Civil avec qui il a déjà travaillé, pour incarner ces deux trentenaires en mal... d'amour et de sens dans ce monde 2.0. Le tout sur fond de notre belle capitale.

Le réalisateur, actuellement en pleine promotion de son film, a pris le temps de répondre à nos questions avant sa venue, le 20 septembre au festival de l'Écrit à l'écran.

Vous avez de nouveau choisi de travailler avec Ana Girardot et François Civil. La relève de Romain Duris ?

« L'idée pour moi à chaque film n'est pas de trouver un « remplaçant » à Romain Duris mais de trouver le bon acteur pour le personnage que j'ai écrit. Ici c'était pour jouer un célibataire de 30 ans... »

Ana Girardot et François Civil sont pour moi des acteurs ultra talentueux en devenant et donc l'envie de retravailler avec eux était assez évidente ».

Beau casting avec aussi Camille Cottin et François Berléand !

« Je suis bien d'accord. J'adore ces acteurs. Tous les 4 ont en commun de pouvoir passer de la comédie au drame, du rire aux larmes de façon assez fluide... »

« Deux moi » a été tourné à Paris, « votre » ville. Pensez-vous que le phénomène de solitude soit plus accentué en zone urbaine ?



En 2017, Cédric Klapisch était en Ardèche pour inaugurer le cinéma Le Navire à Aubenas et présenter son film d'alors, « Ce qui nous lie » avec les deux acteurs que l'on retrouve dans son nouveau film « Deux moi ».

« Ce n'est pas la même solitude au fin fond d'une campagne déserte et en ville. En ville il y a le paradoxe d'être seul mais très entouré. C'est possible que ce soit plus violent et dur à vivre... »

Comment faites-vous pour retranscrire, si justement à l'écran, la vie de jeunes gens et leurs problèmes existentiels, leurs questions ? (c'était déjà le cas dans la trilogie de Xavier)

« J'observe, j'écoute... Je considère que c'est ça mon métier, être curieux et observateur. J'essaye d'être précis et sincère dans ce que je retranscris au spectateur. Je n'essaye pas de raconter ce que le spectateur a envie de voir ou d'entendre, je n'essaye pas d'être dans le fantasme du réel. J'essaye vraiment de tirer des conclusions de minuscules observations du quotidien et du réel d'aujourd'hui ».

Est-ce qu'à travers ce film, vous souhaitiez « dédramatiser » le fait d'aller voir un psy, un sujet encore un peu tabou en France ?

« Oui c'est certainement un des buts du film que de ridiculiser ce

tabou. Aller voir un psy... C'est seulement aller voir quelqu'un pour lui parler de soi... C'est tout bête et c'est bien de rappeler aux gens que souvent ça marche... Ce n'est pas un délire de gourou ».

Est-ce que votre envie cinématographique est de montrer que nous sommes tous confrontés aux mêmes problèmes ?

« Oui. Je ne suis pas très fan des films qui vous font croire que « sauver la planète » ou s'identifier à des monstres sont bien utiles. J'aime l'idée de « faire voyager » les spectateurs avec un film. J'aime quand ils peuvent au moins s'identifier donc partager les mêmes problèmes ».

Content de venir pour la première fois au festival de l'Écrit à l'écran, dans une région que vous connaissez bien ?

« Très content oui. Ma mère était à Dieulefit pendant la guerre et j'ai passé beaucoup d'étés là-bas quand j'étais petit, donc c'est une région qui compte beaucoup pour ma famille et moi... »

Propos recueillis par Aurore Geneston

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Surprise !

C'est l'avant-première du film de Roman Polanski, « J'accuse » avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner... Il sera présenté à Montélimar le dimanche 22 septembre à 21h à l'Auditorium avec peut-être la présence des acteurs. Roman Polanski met à l'écran ici l'affaire Dreyfus racontée du point de vue du Colonel Picquart, véritable héros oublié de l'affaire.

Ouverture et clôture

Le film d'ouverture « Hors Normes » du duo Éric Toledano et Olivier Nakache sera projeté le mercredi 18 septembre en leur présence et le film de clôture « Mon Chien stupide » d'Yvan Attal, le mardi 24 septembre.

Les femmes à l'honneur

Au total, 25 avant-premières avec toujours la sélection coup de cœur et second souffle. Le fil rouge ? Les femmes fortes, engagées ! La plupart de ces 25 films sont réalisés par des femmes ou montrent à l'écran des destins de femmes : « Camille », « Lilian » « étouffant », « Noura rêve » « un film bouleversant sur le droit des femmes, coup de cœur du festival », « Nuestras madres », « Un monde plus grand » tirée d'une histoire vraie avec Cécile de France, « Mickey and the bear » coup de cœur et sélection à Deauville, « Atlantique » « une grosse claque », « Revenir » tourné dans la Drôme, ou encore « Proxima ».

Une cinquantaine d'invités

De l'écrit à l'écran, c'est LE melting-pot du monde cinématographique et littéraire. Vous pourrez y croiser l'actrice Anny Duperey qui sera à l'honneur avec ses « photos », le comédien Pef, le réalisateur Cédric Klapisch, les chanteuses Nach et Olivia Ruiz, Didier Bezace l'homme de théâtre, Edwy Planel le journaliste, ou

encore Cécile de France...

La petite Croisette

Ce sera évidemment le village du festival ! Avec ambiance festive et after-work tous les soirs. L'espace Canal + Événementiel se trouvera aussi sur le village, un pop-up store...

Journées pro

Ils seront 120 professionnels à participer à ces journées.

Europa

Le festival portera un regard sur le cinéma allemand au travers d'un panorama de films et séries emblématiques.

Moments privilégiés

C'est l'occasion unique de passer du temps avec les invités, Anny Duperey lors d'une masterclass, Patrice Franceschi invité d'honneur lors d'une rencontre... (lectures, rencontres, masterclass)

Un Village des sciences installé au Conservatoire... Vous pourrez vous mettre dans la peau d'un astronaute ou explorer un tableau !

Les coulisses du cinéma : Concours de scénario, marathon de cinéma, table ronde, ciné-conférences... et exposition du grand photographe de plateaux Etienne George.

Festival à tout prix

Le Prix De l'écrit à l'écran pour le concours de scénario, le Prix du Jury Jeune et le Prix du Public de la Ville de Montélimar.

Coups de cœur

« La Vie Scolaire » de Grand Corps Malade, Mehdi Idir ; « Deux Moi » de Cédric Klapisch. Et second souffle avec « Sibel ».

Le jeune public a son festival

Des films à voir en famille comme « Le voyage du prince », et la venue de Guillaume Aldebert.

Se faire du bien !

Une journée chez Soubeyran, des films comme « Play » avec Max Boublil.

► www.delecritealecran.com

LE DERNIER FILM DE NAKACHE ET TOLEDANO EN OUVERTURE DU FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN
Hors Normes, « c'est un de nos films les plus engagés »

Après avoir touché la France avec Intouchables, les « frères lumières » du cinéma actuel présenteront leur nouveau film, « Hors Normes », en ouverture du festival de l'Écrit à l'Écran. Après « Samba » et « Le sens de la fête », Olivier Nakache et Éric Toledano posent ici leur regard engagé sur l'autisme, le dévouement et les carences du système français en matière de santé. Une belle histoire, un très beau film.

Le film a été présenté en clôture du dernier festival de Cannes. Comment a-t-il été reçu ?

«Très bien. Ça a été un moment incroyable. C'était l'acte de naissance du film puis-que personne ne l'avait vu. Tous les acteurs ont découvert le film dans cette salle et ces conditions incroyables. Dès qu'on a su que nous étions sélectionnés pour faire la clôture, on a dit on vient mais on sera 300 ! Thierry Frémaux (N.D.L.R. directeur du festival de Cannes) a accepté avec bienveillance que nous venions avec tout le monde : les acteurs, les éducateurs, les associations, les enfants autistes, leurs encadrants. Ça a été un moment magique. On aime (avant sa sortie nationale le 23 octobre), aller présenter le film dans beaucoup de villes pour essayer de sentir le pouls du film, discuter et rencontrer les gens. Ce film, il n'est plus à nous. Là il est encore un peu à nous.»

On retrouve un peu d'« Intouchables » dans ce film...

«Je pense que de film en film, chaque réalisateur creuse un sillon et tourne sur les mêmes thématiques. C'est ce qui les obsède. Comme les films de Claude Sautet, Cécile Klapisch, Woody Allen, Claude Lelouch. Les mêmes thèmes reviennent évidemment différemment et c'est ça qui est jubilatoire. Nous, on creuse un sillon et avec « Hors Normes », on essaie d'aller encore plus loin. Dans ce film, il y a un peu de tout ce qu'on a dit dans nos films précédents : la vulnérabilité, deux mondes qui se rencontrent, de la comédie, de la profondeur, une équipe au travail parce que c'est un groupe de travail comme dans « Le sens de la fête ». Ils vivent et travaillent ensemble, c'est ça aussi les thèmes qui sont dans Hors Normes. C'est vraiment un cap pour

nous car c'est un sujet qu'on avait en tête depuis très longtemps. Après « Le sens de la fête, on s'est senti prêt »

C'est une histoire que vous aviez en tête depuis 20 ans ?

«En fait, ce n'est pas une histoire qu'on a en tête depuis 20 ans, on fréquente ces associations depuis 20 ans. Chemin faisant, un moment donné, on s'est dit que ces gens mériteraient un film. À la fois, nous, en tant que cinéastes, ça nous intéressait car il y a matière, et à la fois pour s'engager auprès d'eux, auprès de leur travail et de les faire connaître. Essayer de faire avancer les choses dans cet univers ultra-complexe et essayer d'améliorer la vie des familles qui ont des enfants, ados, jeunes adultes atteints d'autisme et d'autisme sévère. On s'engage avec ce film à leurs côtés.»

C'est un sujet très actuel !

«Vous savez, il y a 37 000 enfants qui sont en attente de place soit dans des institutions, soit dans des IME... Ça bouge et c'est difficile. On sent que les mentalités avancent dans le bon sens mais on a encore beaucoup de retard par rapport à certains pays. Nous, on arrive avec ce film-là qui évidemment pose des questions, un regard, sur une situation en espérant que ce-la bouge. C'est en cela que c'est un de nos films les plus engagés.»

Quelle est l'histoire de Hors Normes ?

«Ce sont deux amis qui s'occupent de jeunes vulnérables, originaires de banlieue parisienne, deux personnes qui sont tombés dans cet univers presque par hasard et qui ne les a pas quittés. Ils s'occupent d'enfants et d'adolescents autistes et à la fois de former des référents et des encadrants, il y a une double mission. Non seulement ils soulagent les familles mais en plus ils trouvent du boulot à des jeunes de quartiers difficiles qui ne font rien. Ils les forment, leur font passer des diplômes, et ensuite ils peuvent aller trouver du travail dans les institutions donc c'est ça aussi la force de ces associations.»

Cette association dont vous parlez existe-t-elle vraiment ?

«Oui, tout ce qui est dans le film est vrai. On a travaillé avec les enfants et les encadrants des associations. Le cinéma est représenté par Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Alban Lzouov et tous les gens qui les entourent sont des « vrais ». C'est pour ça que c'est un film qui nécessitait beaucoup de préparation. On a fait deux ans d'immersion totale avec eux pour à la fois nourrir notre scénario et à la fois immerger les acteurs. C'était un travail de longue haleine.»



Eric Toledano et Olivier Nakache. © Serge Arsal - Gaumont/Quadrant

sur les écrans, pourquoi l'avoir choisis ?

«On fonctionne par envie et on a des acteurs avec qui on aimerait travailler. Ça fait longtemps qu'on aime ces deux acteurs. Nous sommes allés les voir il y a deux ans et demi pour leur dire qu'on allait écrire un scénario. Ce sont vraiment deux acteurs très charismatiques, très puissants, et pour nous, ils forment un magnifique duo d'acteurs de cinéma. C'est un film sur une réalité mais on voulait que ce soit un film de cinéma. Et on trouve que Reda Kateb et Vincent Cassel sont deux belles gueules du cinéma français.»

Comment les avez-vous connus ?

«Il y a 20 ans, un des deux protagonistes nous a demandés, parce qu'il savait qu'on voulait faire du cinéma, de filmer des images de l'association afin de s'en servir pour aller chercher des fonds, plutôt qu'avec un dossier et de longs discours. Un petit film, c'était plus parlant et c'est comme ça qu'on les a rencontrés. D'ailleurs, c'est peut-être la première fois qu'on a fait des images avec une caméra, c'est pour eux.»

C'est pour ça que ce film vous tient à cœur...

«Là, on est vraiment très impliqué, émotionnellement évidemment, et activement avec eux.»

Ça faisait un moment qu'on n'avait pas vu Vincent Cassel

préoccupé, qui nous révolte

aussi donc on en parle, par notre moyen à nous qui est le cinéma.»

Il y a un message dans ce film et c'est ce qui fait sa richesse, une amitié entre un juif et un musulman...

«C'est une autre ligne du film. Ce qui est frappant quand vous êtes là-bas, c'est que vous avez deux personnes qui ont la foi toutes les deux dans une religion différente. On sait combien en ce temps-là on aime opposer les camps, les gens, distendre les communautés alors que là, on se retrouve dans un îlot d'humanité où tout le monde n'a qu'un seul but, améliorer la vie de ces mômes, peu importe la couleur, la foi. On avance pour améliorer la vie de certaines personnes. La religion c'est aussi aider l'autre, aider son prochain et avec eux, on peut vous dire qu'elle est bien à sa place. Ce n'est pas du tout un sujet, on n'en parle pas, le seul but est de soulager les familles et sortir ces mômes de l'enfermement.»

Il y a indirectement un message du vivre ensemble, dans la mixité et le respect ?

«C'est vivre ensemble. Dans notre société, il faut bien tenter de vivre avec tout le monde et quand on parle, quand on communique, ça marche. Nous, on est connecté avec ce qui nous entoure. On essaie de le raconter.»

Propos recueillis par Aurore Geneston

LA TRIBUNE - EDITION MONTÉLIMAR - 19 SEPTEMBRE 2019
Page 34 - Le Mag - Interview Jessica Palud

PRESSE ÉCRITE

34

Le Mag

Jeudi 19 septembre 2019
JTT

«REVENIR» LE 1ER LONG-MÉTRAGE DE JESSICA PALUD TOURNÉ EN DRÔME-ARDÈCHE

Une affaire de famille

Jessica Palud a tourné son premier long-métrage dans la région (Soyons, Valence, Le Poët-Céclard...), elle devrait être présentée à l'avant-première organisée par le festival De l'écrit à l'écran de Montélimar, le dimanche 22 septembre à 16h à l'Auditorium Petruccianni. Quelques questions avant sa venue.

Une nomination aux Césars 2018 et une quarantaine de prix pour votre court «Marion», le prix du meilleur scénario en sélection Orizzonti du festival de Venise 2019 pour votre 1er long-métrage... vous faites une entrée remarquée en réalisation. Vous vous y attendiez ?

On ne s'y attend jamais. D'être sélectionnée à Venise, c'était déjà incroyable, j'avais presque oublié que c'était compétitif (environ 2 000 films vus, une vingtaine sélectionnés). Quand on vous rappelle pour revenir à Venise recevoir un prix, c'est donc magique !

Pouvez-vous résumer votre parcours dans le cinéma ?

J'ai commencé par la régie. Continuée comme assistant réalisation pendant 8-9 ans : sur «The Dreamers» de Bertolucci, «Marie Antoinette» de Sofia Coppola... et de Français, des films plus intimistes comme Eric Lartigau («L'homme qui voulait vivre sa vie»), Diastème («Le bruit des gens autour») et Philippe Lioret («Je vais bien, ne t'en fais pas», «Welcome», «Toutes nos envies»).

Un scénario écrit à 3 avec Philippe Lioret et Diastème, et une adaptation d'un roman, celle de «L'amoursans le faire»

de Serge Joncour... Comment travaillez-vous ?

Ça arrive très souvent qu'on travaille à plusieurs sur un scénario. C'est moi qui ai proposé le roman à Philippe (Lioret, NDR), j'avais craqué sur le roman, j'ai pu obtenir les droits, ai rencontré Serge Joncour qui était touché, me semblait-t-il, que cela soit une jeune réalisatrice (37 ans, NDR) qui s'en empare. Et Philippe m'a dit : «Je te produis».

Avez-vous été fidèle au texte ?

C'est une adaptation très, très libre, et ça n'a pas dérangé Serge Joncour, il était à Venise et il a adoré le film. C'est une histoire très belle, un roman très littéraire, mais court, et il fallait remettre de la dramaturgie, reconstruire l'histoire dans un film plus actuel, plus moderne, dans quelque chose de plus social.

Vous avez trouvé tous vos décors en Drôme-Ardèche ? Le paysage devait-il lui aussi jouer un rôle ?

On avait écrit pour la région Auvergne-Rhône-Alpes et on a décroché cette Région en coproduction, donc c'était super ! On a tourné fin août 2018. Principalement dans une ferme du Poët-Céclard, Dieulefit, la forêt... plus quelques scènes à Montélimar (hôpital), Soyons, sur le pont Mistral. La campagne dans les films français est souvent assez plate. Et c'est un décor qu'on a moins l'habitude de voir.

C'est une histoire assez dure, et j'avais envie de soleil, de montages pour que le film ait une image lumineuse.

Est-ce facile de diriger Niels

Schneider et Adèle Exarchopoulos ?

Ce fut un tournage intense (4 semaines), ils avaient beaucoup aimé «Marion» et ils m'ont fait confiance. Ils ont été incroyables et on a été un trio. Tous les deux ont une manière différente de travailler. Adèle a encore quelque chose de très sauvage, d'instinctif, quelque chose de très vrai dans son jeu, c'est une jeune mère dans la vie et c'était la première fois qu'elle en jouait une... Quant à Niels, son personnage n'a plus rien à voir avec ce monde, et Niels, à la caméra, il a quelque chose de très fort et de très mystérieux.

Ce fut peut-être plus compliqué avec un enfant de 6 ans et demi...

Sur la centaine de gamins auditionnés, moi, je voulais tourner avec Roman Coustere-Hachez dont c'est le premier film, il a une personnalité assez forte, et il nous a demandé beaucoup d'énergie, mais je suis très contente de sa prestation et de l'avoir choisi avec ma directrice de casting Stéphanie Doncker. Lors du tournage, je ne devais pas perdre la concentration sur lui. J'ai voulu garder toute sa spontanéité, faire en sorte qu'il ne surjoue pas. Du coup, il n'a jamais eu le tonde, je lui laissais au fur et à mesure, lui racontais, et ça a fonctionné. Si on épuise trop un enfant, il est de moins en moins bon.

On imagine beaucoup de huis-clos, des rôles hyper écrits, un gros travail sur la lumière. On se trompe ?

Il faudra écouter les silences...



Niels Schneider et Adèle Exarchopoulos interprètent les rôles principaux. Ne rêvez pas, ils ne viennent pas à Montélimar, mais la réalisatrice, si ! Le film sera présenté en avant-première en partenariat avec Auvergne Rhône-Alpes Cinéma. © Thierry Valletaux

Huis clos, oui, mais au-delà, on tourne autour de Thomas (Niels) qu'on suit d'un endroit à l'autre.

Sinon, le film n'est pas tant dialogué que ça, il travaille avec des non-dits et des silences, et beaucoup de choses se disent dans les silences.

Pour la lumière, malgré toutes les contraintes, Victor Seguin, le chef opérateur a obtenu une image lumineuse avec «quelque chose de simple». C'est un «petit film» avec 4 personnages (le 4e étant Patrick d'Assumacão), mais j'ai fait attention à tout.

«Ne pas pouvoir s'aimer, c'est plus fort que s'aimer vraiment» dit votre productrice Marielle Dulgou...

Oui, tout à fait. Le film porte vraiment le titre : «Revenir». C'est une famille dont les membres sont tous abîmés, écartelés, ils ont leur secret, leur honte. Comment vont-ils réussir à se reconstruire et à s'aligner, à s'aider et à aller mieux ensemble, à pardonner. Demain, il ne fera pas forcément grand soleil, mais en tout cas, sur ces 4 jours, ce sont des gens qui se sont aïcés, cela leur a redonné de

l'espoir.
En quoi votre direction artistique est-elle singulière ?

C'est un peu compliqué à décrire. Malgré une histoire universelle, l'histoire n'est pas commune, c'est un film réaliste qui a une patte. On me dit souvent qu'il «ne fait pas français», plutôt nordique. Je recherche pas mal de photos, de références, des choses qui me touchent, et je travaille avec une équipe pour qu'il n'y ait pas de fausse note.

Quelles sont vos références cinématographiques ?

Ce ne sont pas forcément des références pour ce film. Je suis une grande fan de Kore-Eda («Nobody knows»), j'aime le réalisateur James Gray, le film «Oslo 31 août» de Joachim Trier...

Pourquoi autant de temps entre le tournage (été 2018) et la sortie (29 janvier 2019) ?

Les distributeurs aiment souvent vivre un premier film avant sa sortie, qu'il soit accompagné et présenté dans des festivals. Ainsi d'autres que Venise se profilent comme Louh de Namur (Festival international du film francophone, 27/09-04/10).

Propos recueillis par L.O.



Lors du tournage à Soyons.

Le pitch de «Revenir»

C'est la ferme où Thomas est né. A 35 ans, il revient du Canada après 12 ans d'absence, parce que son frère n'est plus et sa mère est en train de l'imiter. Thomas y retrouve son père, avec qui rien n'a jamais été possible, et tout ce qu'il a fu. Et y découvre Alex, son neveu de six ans, et Mona, sa mère incandescente.

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN À MONTÉLIMAR JUSQU'À MARDI

Pourquoi il ne faut pas rater ce festival !

C'est parti pour six jours de festival. Hier soir, c'était la soirée d'ouverture avec la présence de Sébastien Spitzer sélectionné au Prix Goncourt et l'avant-première de « Hors Normes » en présence des réalisateurs. Une ouverture qui donnait le ton de ces six jours à vivre.

Le dernier Polanski

Le dernier film de Roman Polanski présenté à la Mostra de Venise, « J'accuse » avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner... sera présenté en avant-première le dimanche 22 septembre à 21h à l'Auditorium avec peut-être la présence des acteurs du film.

Woman

Ce 8^e festival présentera 25 avant-premières. Le fil rouge ? Les femmes fortes, engagées ! La plupart de ces 25 films sont réalisés par des femmes ou montrent à l'écran des destins de femmes : « Camille », « Lilian », « Noura rêve », « Nues-tras madres », « Un monde plus grand », « Mickey and the bear », « Atlantique », « Revenir » tourné dans la Drôme (voir notre interview), ou encore « Proxima ».

Une cinquantaine d'invités

De l'écrit à l'écran, c'est LE melting-pot du monde cinématographique et littéraire. Vous pourrez y croiser le comédien Pef, le réalisa-



Une masterclass samedi vous permettra de vivre un moment privilégié avec Anny Duperey.

teur Cédric Klapisch, les chanteuses Nach et Olivia Ruiz, Didier Bezace l'homme de théâtre, Edwy Plenel le journaliste, ou encore Cécile de France... et 8 auteurs de renom.

La petite Croisette

Ce sera évidemment le village du festival ! Avec ambiance festive et after-work tous les soirs. L'espace Canal + Événementiel se trouvera aussi sur le village...

Journées pro

120 professionnels participent à ces journées.

Europa

Le festival portera un regard sur le cinéma allemand au travers d'un panorama de films et séries emblématiques.

Moments privilégiés

C'est l'occasion unique de passer du temps avec les invités - Anny Duperey lors d'une masterclass samedi, Patrice Franceschi invité d'honneur lors d'une rencontre ce jeudi soir- grâce aux lectures, rencontres, masterclass...

Un Village des Sciences installé au Conservatoire... Vous pourrez vous mettre dans la peau d'un astronaute ou encore explorer un tableau !

Dans les coulisses du 7^e Art Concours de scénario, marathon de cinéma, table ronde, ciné-conférences... et exposition du grand photographe de plateaux Étienne George.

Festival à tout prix

Le Prix De l'écrit à l'écran pour le concours de scénario, le Prix du Jury Jeune et le Prix du Public de la Ville de Montélimar.

Le jeune public a son festival

Des films à voir en famille comme «Le voyage du prince » et la venue de Guillaume Aldebert.

Se faire du bien !

Une journée chez Soubeyran, des films comme «Play »avec Max Boublil.

Le festival aussi au Teil ! Le cinéma Regain accueille de nombreuses avant-premières et rencontres.

www.delecritecran.com

8^e édition du Festival De l'écrit à l'écran

Écrits, écrans, artistes : ils nous ont nourris

On accuse le coup de la fatigue mais cette semaine de projections et de rencontres a rechargé nos batteries d'humanité, d'espoir, de réflexion, de légèreté, de persévérance. Il n'y aurait pas de cinéma sans histoire. Des histoires vraies ou imaginées mais toutes vivantes à l'écran. Retour sur cette 8^e édition De l'écrit à l'écran.



Vanessa Lhoste et Alain Choquart, lors de la soirée d'ouverture de cette 8^e édition. Les deux maîtres de cérémonie.



Olivier Nakache et Éric Toledano, réalisateurs du film d'ouverture « Hors Normes » étaient présents ainsi que Nach qui a offert un set entraînant avec une voix incroyable.



Fabienne Berthaud est venue présenter son film « Un monde plus grand », avec au casting Clécile de France. Salle comble à l'Auditorium, avec un public heureux de découvrir ce film dont la préparation pour la réalisation a duré trois ans, en Mongolie.



Cédric Klapisch sur fond de son Paris qui lui est cher. Il a été ovationné pour son dernier film « Deux moi ».



Anny Duperey côté livre et Anny Duperey côté photo, la comédienne aux multiples talents fut très présente sur le festival. Le metteur en scène Cédric Klapisch a bénéficié d'une visite guidée de l'exposition. C. J.



Sébastien Spitzer nommé au Goncourt pour « Le cœur battant du monde » est venu présenter cette œuvre lors d'une rencontre animée par François Veigné.



Liam Pierron (Yanis dans « La vie scolaire »), très à l'aise au Palace.



Le regard d'Anny Duperey s'accroche dans le quotidien sur la poésie d'un instant ou d'un lieu, pour le sortir de sa banalité. Ses photos exposées en salle d'honneur de la mairie en ont séduit ou touché plus d'un...



Beaucoup de monde dimanche à la fabrique de nougat Arnaud Soubeyran qui accueillait plusieurs animations dans le cadre du festival, dont un atelier de cuisine et surtout l'arrivée du marathon du cinéma avec la projection des films réalisés.



La Compagnie des ados de l'école Bérénice de Saint-Aignan, a présenté un hommage dansé au cinéma, sous les yeux d'Anny Duperey.

Et sur le www.e-tribune.fr



LA TRIBUNE

LA TRIBUNE - EDITION MONTÉLIMAR - ARTICLES EN LIGNE

Anny Duperey

<http://www.e-tribune.fr/index.php/le-mag/15097-anny-duperey-ses-vies-d-artiste>

Bruno Coulais

<http://www.e-tribune.fr/index.php/le-mag/15096-de-l-ecrit-a-l-ecran-rencontre-avec-le-compositeur-de-films-bruno-coulais>

La Vie Scolaire

<http://www.e-tribune.fr/index.php/le-mag/15094-de-l-ecrit-a-l-ecran-la-vie-scolaire-c-est-bien-ca>

Demain est à nous

<http://www.e-tribune.fr/index.php/le-mag/15088-de-l-ecrit-a-l-ecran-enfants-de-tous-les-pays-indignez-vous>

Fahim

<http://www.e-tribune.fr/index.php/le-mag/15084-de-l-ecrit-a-l-ecran-l-emotion-de-fahim-de-pierre-francois-martin-laval>

Festival de l'Écrit à l'écran : Flash-back sur la cérémonie de clôture

<http://www.e-tribune.fr/index.php/le-mag/15113-festival-de-l-ecrit-a-l-ecran-flash-back-sur-la-ceremonie-de-cloture>

MONTÉLIMAR TOURISME

Été 2019

PRESSE ÉCRITE

AGENDA · SEPTEMBRE

DU 6 AU 8 SEPTEMBRE | Allan

Fête votive

Vendredi : bal folk | Samedi : bal musette - Feu d'artifice et Soupe au pistou. Dimanche : vide grenier et spectacle danses du monde à 15h30 | Théâtre de verdure | Gratuit

LES 8 ET 9 SEPTEMBRE | Marsanne

Pèlerinage à Notre Dame de Fresneau

Pèlerinage annuel, possibilité repas sur place (réservation à la Maison Saint Joseph)

Notre Dame de Fresneau | de 9h à 16h30 | Accès libre.



DU 12 AU 14 SEPTEMBRE | Marsanne

Ze Festival 9

Espace des Buis | Infos : ZAMM 06 08 46 73 66
www.zefestival.net

LES 14 ET 15 SEPTEMBRE | Montélimar

Les maquettes en fête au musée des avions! 30 ans du Kit Model Montélien!

Musée Européen de l'Aviation de Chasse
Chemin de l'entrée de l'aérodrome | de 10h30 à 18h
www.mescmli.com

DU 20 AU 23 SEPTEMBRE | Châteauneuf-du-Rhône

Fête votive

organisée par les Fêtes Castelneuvoises
Village | Gratuit

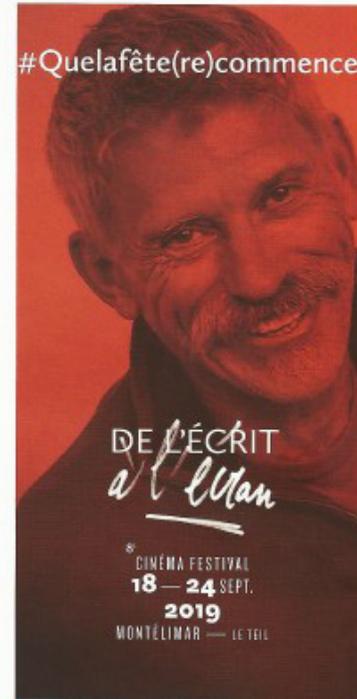
LES 21 ET 22 SEPTEMBRE | La Lupaie

Journées Européennes du Patrimoine
Visite guidée du vieux village

LES 21 ET 22 SEPTEMBRE | Rochefort-en-Valdaine

Journées Européennes du Patrimoine
Visite du Château et de la chapelle St Blaise
Château de Rochefort-en-Valdaine
à partir de 14h.

#Quelafête(re)commence!



DE L'ÉCRIT
à l'Écran

* CINÉMA FESTIVAL

18 — 24 SEPT.

2019

MONTÉLIMAR — LE TEL

DU 18 AU 24 SEPTEMBRE | Montélimar - Le Teil
Festival de l'écrit à l'écran

Le festival De l'écrit à l'écran explore le monde à travers le regard novateur des cinéastes, il tisse des liens entre le cinéma et la littérature et toutes les formes d'écritures et accueille des artistes prestigieux. Conçu comme un parcours culturel, la programmation met en lumière une sélection de longs-métrages en regard de rencontres littéraires, master class, lectures scéniques, concerts, expositions...

Informations à info@delecritleecran.com

Billetterie au 06 72 94 74 38

et en ligne sur www.delecritleecran.com

RÉFORME

Article paru le 12 septembre dans la revue Réforme et sur le site Regards protestants

<https://www.reforme.net/idees/culture/festival-de-lecrit-a-lecran-a-montelimar/>

Rechercher

Personne
0

ACTUALITÉ
RELIGIONS
BIBLE
IDÉES
PORTRAITS
ARCHIVES
S'ABONNER
OFFRES SPÉCIALES
DÉCOUVRIR RÉFORME

Festival De l'écrit à l'écran à Montélimar

Nastassja Kinsky, par Étienne George - © Julien Saniel/Chambre noire

Publié le 11 septembre 2019 (Maj 11/09 16:23)

Par **Cathy Robin**

JE M'ABONNE

Imprimer
Télécharger le PDF

Le festival De l'écrit à l'écran a lieu à Montélimar du 18 au 24 septembre.

L'été se termine, mais la période des festivals se poursuit. Laissons à Deauville son film américain et partons à Montélimar (Drôme) avec celui dédié au cinéma et à l'écriture sous toutes ses formes. Pour sa 8e édition, De l'écrit à l'écran reste fidèle à la règle fixée par son fondateur et président, Alain Choquart: "Créer des passerelles entre la littérature, le théâtre et le 7e art. Concevoir un lieu où l'on fait des rencontres, où la curiosité anime les visiteurs." Et pour ce faire, la manifestation offre toute une palette d'activités : rencontres littéraires, lectures scéniques, musicales et slamées, mais aussi concours de scénario, ciné-conférences, master class avec Anny Duperey, espaces de réalité virtuelle

f
t
in
✉
projections de film.

Tout savoir sur le protestantisme

Articles les plus lus

- 1** Qui est Martin Luther ?
- 2** D'où vient le nom "protestants" ?
- 3** François Clavairolly : Un théologien solide
- 4** Prêtres et pasteurs, quelles différences ?
- 5** Qui sont les héritiers de Martin Luther King ?

Newsletter du week-end

FRANCE DIMANCHE N°3813 - 27 SEPTEMBRE 2019

Page Echo photos



**ANNY
DUPEREY**

C'est à Montélimar, dans la Drôme, le 20 septembre dernier, dans le cadre du festival De l'écrit à l'écran que cette artiste aux multiples talents exposait ses travaux de photographe. L'occasion de montrer ses superbes clichés de celui dont elle a partagé la vie durant quinze ans, **Bernard Giraudeau**, disparu le 17 juillet 2010...

Closer

CLOSER

CLOSER - 24 OCTOBRE 2019

Closer

PEOPLE ROYAUMÉS POLITIQUE INSOLITE MODE BEAUTÉ VÉCU TEEN

Anny Duperey célibataire endurcie : elle ne veut plus d'hommes dans sa vie

Partagez sur Facebook    

© Denis Guignebourg / Bestimage
2/4 - Exclusif - Anny Duperey - 8ème festival "De l'Écrit à l'Écran" à Montélimar, le 20 septembre 2019.

◀ PRÉCÉDENT

SUIVANT ▶

Par La rédaction
Le 24 octobre 2019 à 11h58

People

Dans les colonnes de Gala, en kiosques jeudi 24 octobre, la comédienne Anny Duperey explique pourquoi elle tient désormais à rester célibataire.

Pour **Anny Duperey**, les relations amoureuses sont terminées. A 72 ans, la comédienne est heureuse et épanouie dans le célibat. Mariée à l'acteur **Bernard Giraudeau** pendant dix-huit ans (jusqu'en 1991), elle a ensuite épousé en secondes noces le comédien **Cris Campion**, duquel elle a divorcé après douze ans. Mais aujourd'hui, **Anny Duperey** ne veut plus entendre parler de l'amour. "Bon, sur le chapitre de l'amour, je dis souvent : 'La guinguette a fermé ses volets et quel repos !'. Je ne veux plus d'homme dans ma vie", plaisante-t-elle à ce sujet dans les colonnes de **Gala**, en kiosques jeudi 24 octobre.

CLOSER - 24 OCTOBRE 2019

Closer

PEOPLE ROYAUMÉS POLITIQUE INSOLITE MODE BEAUTÉ VÉCU TEEN

Accueil > People

"Mets une écharpe pour cacher ton cou" : Anny Duperey balance sur le sexisme qu'elle subit en tournage

Partagez sur Facebook     17



© Denis Guignebourg / Bestimage

1/4 - Anny Duperey en dédicace lors du 8ème Festival 'de l'écrit à l'écran' de Montelimar le 21 septembre 2019.

◀ PRÉCÉDENT

SUIVANT ▶

Par Clément Garin
Le 24 octobre 2019 à 12h28

People

Dans une interview à Gala ce jeudi 24 octobre, Anny Duperey révèle payer au prix fort les marques de son vieillissement. L'actrice de 72 ans dévoile les propos sexistes qu'elle a affrontés ces dernières années sur les tournages de ses films.

8^E
CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT
à l'Oran

18 — 24 SEPT.
2019
MONTÉLIMAR — LE TEIL

TÉLÉVISION

AGENDA CULTUREL

Agenda Coup de coeur - Multi diffusion à partir du 10 septembre 2019

ARTE

Agenda Coup de coeur - Multi diffusion à partir du 10 septembre 2019



ARTE - Agenda Coup de coeur

À regarder plus tard Partager

DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN
18.09 - 24.09 MONTÉLIMAR - LE TEIL
www.delecritlecran.com

AGENDA
COUPS DE CŒUR



MY CANAL

Article paru sur le site de MyCanal - 3 septembre 2019

The screenshot shows the MyCanal website interface. At the top is a dark navigation bar with the MyCanal logo, a user profile icon, and a search icon. Below the navigation bar are menu items: LIVE, Sport, Premier League, Divertissement, Cinéma, Séries, Documentaires, Jeunesse, and Musique. The main content area is titled 'News Ciné+' and features three article cards:

- Festival de l'Écrit à l'écran, du 18 au 24 septembre**: The card shows a woman's face and the text 'CINÉMA FESTIVAL DE L'ÉCRIT à l'écran 18 - 24 SEPT 2019 MONTPELLIER - LA TOULOUSE'.
- 3 raisons de regarder Les Animaux Fantastiques : Les**: The card shows a scene from the movie 'Les Animaux Fantastiques' with the Eiffel Tower in the background.
- Soirée Fabrice Luchini sur Cine+ Emotion**: The card shows two men sitting on a bench outdoors.

NOUVELLE ÉMISSION

MY CANAL

Article paru sur le site de MyCanal - 3 septembre 2019 (Partie 1)

Festival de l'Écrit à l'écran, du 18 au 24 septembre

Posté par Jean-Luc Brunet le 3 Septembre 2019

La 8ème édition du festival De l'écrit à l'écran se tiendra du 18 au 24 septembre prochain à Montélimar, en partenariat avec CINE+



Ce festival 2019 est placé sous le signe des femmes fortes, déterminées et engagées à l'instar de l'affiche de cette année représentant l'actrice **Nastassja Kinski** par Étienne George dans le film **LA LUNE DANS LE CANIVEAU** de Jean-Jacques Beineix.

25 films seront présentés **en avant-première** et en présence de leur équipe, dont un grand nombre signé par des femmes ou mettant en avant des destins ou des portraits de femmes. Citons, entre autres : **CAMILLE** de Boris Lojkine avec Nina Meurisse, **ATLANTIQUE** de Mati Diop, **CHANSON DOUCE** de Lucie Borleteau avec Karin Viard, **UN MONDE PLUS GRAND** de Fabienne Berthaud avec Cécile de France, **REVENIR** de Jessica Palud avec Niels Schneider & Adèle Exarchopoulos, **PROXIMA** d'Alice Winocour avec Eva Green...

Anny Duperey sera à l'honneur à travers une **exposition photographique** « Les Photos d'Anny ». L'actrice reviendra sur sa carrière lors d'une **masterclass** suivie d'une **rencontre littéraire**.

Les sélections « **Second souffle** » et « **Coup de coeur de la rentrée** » mettront en lumière des oeuvres singulières telles que **YULI** de Iciar Bolain, **SIBEL** de Çağla Zencirci et Guillaume Giovanetti ou bien encore **PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU** de Céline Sciamma avec Noémie Merlant & Adèle Haenel.

MY CANAL

Article paru sur le site de MyCanal - 3 septembre 2019 (Partie 2)

Cette édition portera aussi un regard sur le cinéma allemand au travers d'un panorama de films et séries emblématiques montrant la vigueur de ce cinéma.



C'est HORS NORME, le nouveau film d'Eric Toledano & Olivier Nakache qui, le 18 septembre, ouvrira le festival, tandis que MON CHIEN STUPIDE, le 6e long métrage réalisé par Yvan Attal sera présenté en clôture, le 24 septembre.

Plus d'informations sur cette 8e édition du Festival de l'écrit à l'écran sur son site officiel en [cliquant ici](#) !





CINÉ +

MY CANAL

Article paru sur le site de MyCanal - 3 septembre 2019 (Partie 3)



A l'occasion de ce Festival 2019 de l'écrit à l'écran, CINE+ vous invite à (re)découvrir A la demande sur myCANAL la sélection de films suivants :

DURAS ET LE CINEMA documentaire de Dominique Auvray

L'ECUME DES JOURS, de Michel Gondry

LA CANONNIERE DU YANG TSE de Robert Wise

LE DIVAN DE STALINE, de Fanny Ardant

REFLETS DANS UN ŒIL D'OR, de John Huston

GERVAISE de René Clément

LA RELIGIEUSE de Jacques Rivette

FRANCOISE SAGAN, UN CHARMANT PETIT MONSTRE & FRANCOISE SAGAN, DES BLEUS A L'AME, de Diane Kurys

L'ECUME DES JOURS de Jacques Perrin

LA DUCHESSE DE LANGEAIS de Jacques de Baroncelli



NOUVELLE
SÉRIE

Émission "Curiosités d'artistes" présentée par Stéphanie Roche

- 19 septembre - Invité: Pierre-François Martin-Laval pour FAHIM
- 21 septembre - Invités: Aldebert et Bruno Coulais
- 24 septembre - Invités: Olivier Nakache et Eric Toledano pour HORS NORMES et Cédric Klapisch pour DEUX MOI
- 25 septembre - Invitées: Delphine Bibet pour CEUX QUI TRAVAILLENT d'Antoine Russbach et la chanteuse NACH
- 27 septembre - Invitée: Anny Duperey

Les vidéos sont visibles sur notre revue de presse en ligne:

<https://delecritalecran.com/fr/presse/revue-de-presse-2019#bloc-922>

8^E
CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT
à l'Oran

18 — 24 SEPT.
2019
MONTÉLIMAR — LE TEIL

RADIO



FRANCE BLEU DRÔME ARDÈCHE

ÉMISSION ÇA VAUT LE DÉTOUR

Interview Vanessa Lhoste - 13 septembre 2019

<https://www.mixcloud.com/delecritalecran/interview-vanessa-lhoste-part-1/>

<https://www.mixcloud.com/delecritalecran/interview-vanessa-lhoste-part-2/>

<https://www.mixcloud.com/delecritalecran/interview-vanessa-lhoste-part-3/>

<https://soundcloud.com/asso-de-lecrit-a-lecran/vanessa-lhoste-part4-bleu-drome-ardeche-net-51092368-6abd-496f-8722-6d0df5efa300-r26amp3>

ÉMISSION ÇA VAUT LE DÉTOUR

Interview d'Eric Toledano et Olivier Nakache - 18 septembre 2019

<https://www.mixcloud.com/delecritalecran/toledano-nakache-1/>

<https://www.mixcloud.com/delecritalecran/toledano-nakache-2/>

<https://www.mixcloud.com/delecritalecran/toledano-nakache-part-3/>

ÉMISSION ÇA VAUT LE DÉTOUR

Fil rouge en direct de Montélimar du 20 septembre 2019

Animateur: Jean-Bernard Catella

[https://www.mixcloud.com/delecritalecran/fil-rouge-montélimar-20-septembre-19-france-bleu-drôme-ardèche/](https://www.mixcloud.com/delecritalecran/fil-rouge-montelimar-20-septembre-19-france-bleu-drôme-ardèche/)



RADIO M

Rubrique "News" - 18 juin 2019

<https://radiom.fm/news/de-lecrit-a-lecran-recrute-son-jury-jeune/>

Rubrique "Event" - 28 août 2019

The screenshot shows the Radio M website interface. At the top left is the Radio M logo with frequencies: 88.3 montélimar and 95.1 nyons. A navigation bar includes links for RADIO M, EMISSIONS, NEWS, CLIPS, AGENDA, CONTACT, TOURNEES, SOUTENIR LA RADIO, and PODCAST. The main content area is titled 'DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN' and features a 'BUY TICKETS' button. A search bar is located on the right. The central article includes a poster for the 'CINÉMA FESTIVAL 2019' and text: 'De l'écrit à l'écran', 'Venue MONTE LIMAR & LE TEIL', and '[PREMIERS INVITÉS] Découvrez les premiers invités de la 8ème édition du festival ! Nach, Anny Duperey, Max Boublil, Olivier Nakache et Eric Toledano, Anthony Marciano, Alice Isaaz, PEF (Pierre-François Martin-Laval), Bruno Coulais, Thomas Soliverès, Dominik Moll, Patrice Franceschi et bien d'autres à venir... ! Ouverture de la billetterie le 28 août Plus d'infos: www.delecritlecran.com Teaser du festival ici.' Below the text is a date range: '18 SEP 2019 MERCREDI' to '24 SEP 2019 MARDI' and a small image of a woman. On the right side, there are two 'RADIO M' live stream sections, one for 'Radio M • LIVE' and another for 'Radio M Nyons • LIVE', both with 'TUNE IN' buttons.

Rubrique Actualités - 23 septembre 2019

<http://radiom.fm/news/actu-locale-m/festival-de-lecrit-a-lecran-jury-jeune-et-ambassadeurs-pour-un-souffle-nouveau-sur-le-festival/>

Interview Jury Jeune

<https://soundcloud.com/k-so-6/festival-de-lecrit-a-lecran-le-jury-jeune>

Interview Jeunes Ambassadeurs

<https://soundcloud.com/k-so-6/de-l-ecrit-a-lecran-8-eme-edition-merci-mr-mme-les-ambassadeurs>

RADIO



VIRGIN RADIO VALENCE

MATINALE VIRGIN RADIO

Interview de Vanessa Lhoste le 2 septembre 2019



RDWA

EMISSION DU 3 SEPTEMBRE 2019

Interview Alain Choquart

http://www.rdwa.fr/De-l-ecrit-a-l-ecran-Cinema-Festival-8_a9427.html

"De l'écrit à l'écran" Cinéma Festival #8

Avec Alain Choquart, réalisateur et scénariste, nous parlons du festival "De l'écrit à l'écran" qui se tiendra du 18 au 24 septembre 2019 sur les communes de Montélimar et Le Teil.

Un festival du film qui privilégie la rencontre et le partage, l'action culturelle et l'éducation populaire.

Un festival du film qui mixe les disciplines liée au genre : littérature, photographie, technique, tout ce qu'il faut pour produire une œuvre, de l'écrit à l'écran...

Date : 03.09.19

Lieu : Studio RDWA

Durée : 48'46"

Réalisation : Saru



RADIO SAINT-FERREOL

EMISSION DE LA RÉDACTION

Focus - 10 septembre 2019

<http://www.radiosaintfe.com/emissions/de-la-redaction/345-le-focus>



RADIO SOLEIL

EMISSION "COULEUR PAYS"

11 septembre 2019 - Direct

<https://soundcloud.com/asso-de-lecrit-a-lecran/couleur-pays-du-11-sept-2019-1>

Interview de Eric Toldenao et Olivier Nakache - 19 septembre 2019

https://www.radiosoleilfm.fr/IMG/mp3/festival-ecrit-ecran_itw_erictoledano-et-oliviernakache.mp3

Interview de Bruno Coulais - 20 septembre 2019

<https://soundcloud.com/asso-de-lecrit-a-lecran/radio-soleil-itv-bruno-coulais>

Interview de Guillaume Aldebert - 20 septembre 2019

<https://soundcloud.com/asso-de-lecrit-a-lecran/radio-soleil-intw-aldebert-sept-2019>

LES PODCASTS ET PHOTOS

<https://www.radiosoleilfm.fr/spip.php?article451>



CHÉRIE FM

MATINALE

Interview de Vanessa Lhoste 13 septembre 2019 avec multidiffusions sur la semaine

<https://soundcloud.com/asso-de-lecrit-a-lecran/sets/cherie-fm-13-et-23-septembre-2019>



RADIO RCF DRÔME

EMISSION DU 3 SEPTEMBRE 2019

Interview Alain Choquart

<https://soundcloud.com/asso-de-lecrit-a-lecran/sets/radio-rcf>



FRANCE INTER

ON AURA TOUT VU

Emission du 14 septembre 2019

<https://www.franceinter.fr/emissions/on-aura-tout-vu/on-aura-tout-vu-14-septembre-2019>

8^e
CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT
à l'Oran

18 — 24 SEPT.
2019
MONTÉLIMAR — LE TEIL

INTERNET/BLOGS

Purepeople

PUREPEOPLE

PARUTION DU 24 SEPTEMBRE 2019

https://www.purepeople.com/article/anny-duperey-sourires-et-bonne-humeur-pour-rencontrer-son-public_a353195/1

Purepeople



24 sept. 23h45

Anny Duperey : Sourires et bonne
humeur pour rencontrer son public

PARUTION DU 24 OCTOBRE 2019

https://www.purepeople.com/article/anny-duperey-72-ans-et-celibataire-elle-ne-veut-plus-d-homme-dans-sa-vie_a357896/1

24 Oct
22h16



Anny Duperey : 72 ans et célibataire, elle ne veut plus d'homme dans sa vie !

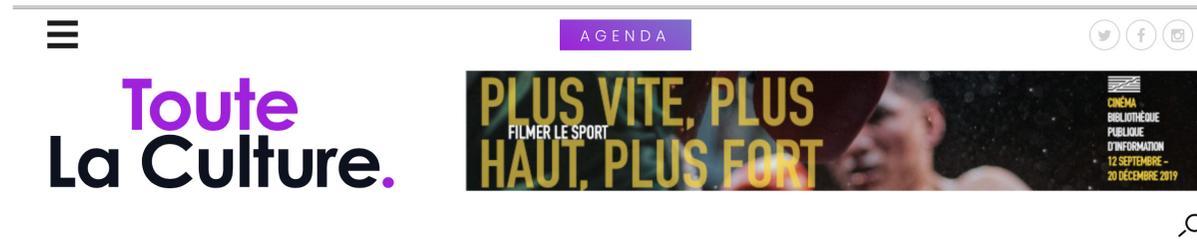
Dans un long entretien accordé à "Gala" le jeudi 24 octobre 2019, Anny Duperey revient sur...



TOUTE LA CULTURE.COM

ANNONCE EXPOSITION ANNY DUPEREY

INTERNET



Arts > Galerie > L'agenda des vernissages de la semaine du 19 septembre !

GALERIE



19 SEPTEMBRE 2019 | PAR CHLOÉ COPPALLE

Le mois de septembre avance et les vernissages s'enchaînent ! Comme toutes les semaines, découvrez les expositions qui commencent cette semaine !

« Les Photos d'Anny Duperey », mairie de Montélimar, vendredi 19 septembre, 19h30

Pour la 8ème édition du festival « De l'écrit à l'écran », festival de cinéma organisé entre les villes du Teil et de Montélimar, l'actrice Anny Duperey sera à l'honneur avec l'exposition « Les Photos d'Anny Duperey », qui revient sur son travail photographique commencé il y a environ une vingtaine d'années. Une entrée dans les coulisses d'une actrice française reconnue.

Date : vendredi 19 septembre, 19h30

Lieu : Mairie de Montélimar, Salon d'Honneur, Place Emile Loubet, 26200 Montélimar

Informations : <https://delecritalecran.com/fr/festival/expositions>



JE M'ABONNE À LA NEWSLETTER

En toute confiance ! En m'abonnant, je recevrais les newsletters et informations en provenance de Toute La Culture. Mes coordonnées personnelles ne seront jamais transmises à des tiers. Je pourrais me désabonner à tout moment.

ARTICLE DU 9 SEPTEMBRE 2019

REVUE PHOTO - LE MAG

REVUEPHOTO Le Mag
[EVÉNEMENTS](#) - [LIVRES & MÉDIAS](#) - [PORTFOLIOS & INTERVIEWS](#) - [TUTORIAUX](#) - [MATÉRIELS](#) - [DIVERS](#)

2019

Festival De l'écrit à l'écran – Exposition photos “Les Photos d'Anny” d'Anny Duperey

9 septembre 2019 • David Lesage

Le droit enfin expliqué aux photographes et vidéastes !



Comme une invitation à entrer dans des coulisses, Anny Duperey nous livre des images de visages familiers. Nous passons la porte à travers le viseur de son Leica, nous imprégnant de cette atmosphère calme et sereine. Elle nous emmène en ballade à travers ses paysages. Avec beaucoup de délicatesse, elle capture et partage ses instants de vie.

Comédienne, romancière, peintre, photographe... après les mots viennent «Les Photos d'Anny».

« La photographie d'Anny Duperey est empreinte de subtilité et d'élégance, un chant de l'intérieur ; une présence latente qui nous interpelle. Ici des paysages imprégnés de poésie, là des portraits intimes et intemporels aux traits fixés par le noir et blanc ; on côtoie Isabelle Adjani dans une éblouissante intimité, Francis Perrin dans un naturel désarmant, on se pose au sein de paysages réconfortants et l'on envie la sieste du chat en pleine méditation. A chaque image son histoire. Tant au laboratoire qu'à la prise de vue, la comédienne et la romancière nous révèle ses talents de photographe. » Ivane Thieullent



En Juillet-Août 2018, elle a exposé ses photographies argentiques noir et blanc en Corrèze auprès de celles de son père, Lucien Legras.

En novembre 2018 , la galerie parisienne VOZ lui a consacré une exposition reprenant l'ensemble de son oeuvre photographique.

En janvier 2019 ses photos ont été exposées dans le cadre de la manifestation Carte Blanche aux galeries d'art à l'espace Landowski de Boulogne Billancourt.

Une exposition lui a été consacrée la galerie Chapitre XII de Bruxelles, dans le cadre des quinzies Promenades photographiques de Vendôme, elle sera mise à l'honneur en compagnie des photographies de son père et de sa sœur, avant de partir en Suisse à Lausanne en septembre et passera avant par Montélimar.

L'exposition des photographies d'Anny Duperey sera organisée au Salon d'honneur de la mairie de Montélimar avec un vernissage en sa présence le 20 septembre à 19h30.

+ d'informations

Dates : Du 18 au 24 septembre 2019

Lieu : Place Emile Loubet, 26200 Montélimar

<https://delecritlecran.com/fr>

<https://www.facebook.com/delecritlecran>

BAZ'ART

ARTICLE DU 14 JUIN 2019

<http://www.baz-art.org/archives/2019/06/14/37427994.html>

UNIDIVERS

Webzine culturel breton

<https://www.unidivers.fr/rennes/festival-de-lecrit-a-lecran/>

CHOUCHOU LA FLEUR

<https://chouchoulafleur.com/montelimar-et-le-teil-8eme-edition-du-festival-de-lecrit-a-lecran/>

CULTUR'ART

Journal du festival

<http://culturart-blog.blogspot.com/2019/09/mon-festival-de-lecrit-lecran-2019.html>

8^E
CINÉMA FESTIVAL

DE L'ÉCRIT
à l'Oran

18 — 24 SEPT.
2019
MONTÉLIMAR — LE TEIL

DIVERS

LE GUIDE DU ROUTARD

AGENDA CULTUREL

The screenshot shows the Routard website interface. At the top, there is a navigation bar with icons for Vols, Hôtels, Voitures, Activités, Séjours, Bons Plans, and Offres. Below this is a secondary navigation bar with links for DESTINATIONS, INSPIRATIONS, FORUMS, PHOTOS, VOYAGE ET DIABÈTE, and a search icon. The main content area is titled "Partir en Ardèche, Drôme" and features a sub-navigation bar with links for Itinéraires, Incontournables, Pratique, Carte, Forums, Photos, and Réserver. The main article is titled "Agenda culturel, fêtes et festivals" and "Festival De l'écrit à l'écran à Montélimar et au Teil". It includes social media icons for Facebook, Twitter, and Email. The text describes the festival as a participatory event celebrating the seventh art, offering a multidisciplinary itinerary from writing to projection. It mentions the 2019 edition's special programs, including a German cinema panorama and a lunar village. A sidebar on the right offers travel services for "PARTIR EN ARDÈCHE, DRÔME", including transport (flights, car rental, parking) and accommodation (hotels, apartments, camping). At the bottom, there are sections for "5 ASTUCES" for a stress-free trip to the USA and "VOYAGE ET DIABÈTE" tips for vacations.

Guide de voyage > Ardèche, Drôme > Agenda > Festival De l'écrit à l'écran à Montélimar et au Teil

Partir en Ardèche, Drôme

Itinéraires Incontournables Pratique Carte Forums Photos Réserver

Vols Hôtels Voitures

Agenda culturel, fêtes et festivals

Festival De l'écrit à l'écran à Montélimar et au Teil

f t e

Ce festival participatif met à l'honneur le septième art. Afin de créer des passerelles entre le cinéma et l'ensemble des arts dont il se nourrit, l'évènement propose un parcours pluridisciplinaire qui fait la part belle à la littérature, aux arts plastiques, aux sciences, etc. L'itinéraire présente ainsi le processus qui mène de l'écriture à la projection, toujours avec une passion qui se veut contagieuse !

Après une soirée d'ouverture et un set musical, de nombreux longs métrages, dont des premiers films, sont par ailleurs présentés en avant-première et en présence des équipes de film. C'est l'occasion d'échanger avec les cinéastes, tandis que des concours de scénario, des ciné-conférences et des *master classes* invitent les festivaliers à explorer plus avant les coulisses de la création cinématographique.

L'édition 2019 présente plusieurs programmations spéciales : un panorama du cinéma allemand avec des longs métrages et des séries emblématiques comme *Babylon Berlin* et *Eden* ; le cinquantième du premier pas de l'Homme sur la Lune avec un village des sciences.

Quand : du 18 au 24 septembre 2019
Site internet : De l'écrit à l'écran
Fiche destination : Ardèche, Drôme

Agenda Ardèche, Drôme

PARTIR EN ARDÈCHE, DRÔME

TRANSPORT

- > Trouver un **billet d'avion**
- > Location de **voiture** en Ardèche
- > Réserver un **parking aéroport gratuit**

HÉBERGEMENT

- > Réserver un **hôtel**
- > Louer un **appartement**
- > Réserver une **chambre d'hôte**
- > Réserver en **camping et mobil home**

5 ASTUCES

POUR UN VOYAGE EN TOUTE SÉRÉNITÉ AUX ÉTATS-UNIS

VOYAGE ET DIABÈTE

Nos conseils pour vos vacances

DIABVOYAGE

Newsletter n° 425 du 12 septembre 2019

BELLEFAYE ! BELLEFAYE !

Cinéma Audiovisuel Numérique

jeudi 12 septembre 2019 n°425 diffusion 29910 envois newsletter@bellefaye.com

Festivals à venir

France

De l'écrit à l'écran Montélimar 18-24 septembre

Festival du Court Métrage Lille 21-29 Septembre

Festival du Cinéma Italien Annecy 23-29 septembre

Festival du Film de Dinard 25-29 septembre

Newsletter n° 427 du 26 septembre 2019

BELLEFAYE ! BELLEFAYE !

Cinéma Audiovisuel Numérique

jeudi 26 septembre 2019 n°427 diffusion 30 104 envois newsletter@bellefaye.com

Festivals : les Palmarès

France

Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg 13-22 septembre

De l'écrit à l'écran Montélimar 18-24 septembre

ANNONCE EXPOSITION ANNY DUPEREY

	Stages de photographie	Artistes	Annonces photo	Matériel Photo
---	------------------------	----------	----------------	----------------

<p>Details</p> <p>du 18 septembre au 24 septembre</p> <p>Catégories Expos, Livres</p> <p>d'Évènement:</p> <p>https://delecritlecran.com/fr</p>	<p>Organisateur</p> <p>Association De l'écrit à l'écran</p> <p>Phone: 06 72 94 74 38</p> <p>Email:</p> <p>info@delecritlecran.com</p> <p>https://delecritlecran.com/fr</p>
<p>Lieu</p> <p>Mairie de Montélimar</p> <p>Place Emile Loubet Montélimar, 26200 France + Google Map</p>	<p>Phone: 0672947438</p> <p>https://delecritlecran.com/fr</p>

FESTIVAL DE L'ÉCRIT A L'ÉCRAN – EXPOSITION « LES PHOTOS D'ANNY » D'ANNY DUPEREY

18 septembre - 24 septembre



Comme une invitation à entrer dans des coulisses, **Anny Duperey** nous livre des images de visages familiers. Nous passons la porte à travers le viseur de son Leica, nous imprégnant de cette atmosphère calme et sereine. Elle nous emmène en ballade à travers ses paysages. Avec beaucoup de délicatesse, elle capture et partage ses instants de vie. Comédienne, romancière, peintre, photographe... après les mots viennent «**Les Photos d'Anny**».

« *La photographie d'Anny Duperey est empreinte de subtilité et d'élégance, un chant de l'intérieur ; une présence latente qui nous interpelle. Ici des paysages imprégnés de poésie, là des portraits intimes et intemporels aux traits fixés par le noir et blanc ; on côtoie Isabelle Adjani dans une éblouissante intimité, Francis Perrin dans un naturel désarmant, on se pose au sein de paysages réconfortants et l'on envie la sieste du chat en pleine méditation. A chaque image son histoire. Tant au laboratoire qu'à la prise de vue, la comédienne et la romancière nous révèle ses talents de photographe.*» Ivane Thieulent

En Juillet-Août 2018, elle a exposé ses photographies argentiques noir et blanc en Corrèze auprès de celles de son père, Lucien Legras. En novembre 2018, la galerie parisienne VOZ lui a consacré une exposition reprenant l'ensemble de son oeuvre photographique. En janvier 2019 ses photos ont été exposées dans le cadre de la manifestation Carte Blanche aux galeries d'art à l'espace Landowski de Boulogne Billancourt. Une exposition lui a été consacrée la galerie Chapitre XII de Bruxelles, dans le cadre des quinzème Promenades photographiques de Vendôme, elle sera mise à l'honneur en compagnie des photographies de son père et de sa soeur, avant de partir en Suisse à Lausanne en septembre et passera avant par Montélimar.

L'exposition des photographies d'Anny Duperey sera organisée au **Salon d'honneur de la mairie de Montélimar** avec un **vernissage en sa présence le 20 septembre à 19h30.**



LA DRÔME TOURISME (1/2)

D
I
V
E
R
S

- LA DRÔME -
LA PROVINCE
DU VERCORS A

MENU

👤

📅

🛒

👤

📅

🛒

ACTUALITÉS

Nos nouveautés, nos expériences, nos secrets dans la Drôme



09 septembre 2019

Cinéma : festival de l'écrit à l'écran

Du 18 au 24 septembre 2019 , Montélimar déroule son tapis rouge à la 8ème...

Slow



09 septembre 2019

Valence en Gastronomie Festival

Du 19 au 22 septembre, la ville de Valence met les petits plats dans les grands pour...

Slow

COLS RÉSERVÉS



02 septembre 2019

Opération cols réservés en pays Diois

Amis cyclistes, un col sans voiture, rien que pour vous, c'est possible le dimanche 7...

Slow

LA DRÔME TOURISME (2/2)



Publié le 09 septembre 2019

Cinéma : festival de l'écrit à l'écran

Du 18 au 24 septembre 2019 , Montélimar déroule son tapis rouge à la 8ème édition du festival de cinéma: de l'écrit à l'écran.

Avant -première, coups de coeur de la rentrée, second souffle, regard sur le cinéma allemand, jeune public : un cinéma pour tous qui raconte le monde à travers le regard des cinéastes. Sans oublier les rencontres littéraires, concerts et expositions. [En savoir plus](#)



LE BON GUIDE

Agenda Culturel

https://www.lebonguide.com/activites/8eme-edition-festival-de-lecrit-a-lecran_798831#avis-bonguide

L'AGENDA CULTUREL

<https://26.agendaculturel.fr/festival/de-l-ecrit-a-l-ecran-2019.html>

LE GUIDE DES FESTIVALS

<https://www.leguidedesfestivals.com/index.php5?page=festival&festi=38164>

L'AGENDA DES SORTIES

<https://www.agenda-des-sorties.com/detail.php?id=182742>

LE GUIDE CULTUREL

<https://www.leguideculturel.com/agenda/8n-me-festival-de-l-a-n-crit-no-l-a-n-cran-26200-montn-li-mar-164322-17901-737040-0.html>

CMASORTIE

<https://www.cmasortie.com/sortie/105346>

ART DES ANNONCES



Se connecter | Créer un compte



- ACCUEIL
- PUBLIER UNE ANNONCE
- ACHAT DE CRÉDITS
- BESOIN D'AIDE ?
- LE MAGAZINE
- BOUTIQUE
- ART FORMATION
- COLLECTORS CLUB
- ABONNEMENT
- CATALOG

Bienvenue sur le site Art des annonces - Petites annonces d'art gratuites

Traduction



Petites Annonces

- Accueil
- Ecrire une annonce
- Mon profil
- Mes annonces
- Mes Favoris

Règles

Toutes les annonces (2242)

- Peinture (410)
- Dessin (53)
- Sculpture (103)
- Art Numérique (10)
- Collage (15)
- Photographie d'art (28)
- Vinyles anciens (206)
- Encaustique et Mosaïques (1)
- Gravure (14)
- Céramique artistique (4)
- Matériel Beaux-Arts (53)
- Vitraux (4)
- Collections (455)
- Arts Premiers (6)
- Antiquités (77)
- Objets de bricaille (205)
- Horlogerie ancienne (13)
- Lutherie et instruments de musique (5)
- Objets insolites (6)
- Bijoux d'art en joaillerie et anciens (17)
- Livres, bandes dessinées et vieux papiers (504)
- Autres Arts (25)
- Vins fins (9)
- Arts vivants (6)
- Expositions (74)
- Recherche lieux d'expo (7)
- Appels à Artistes (31)
- Stage, Formation, Jobs dans les métiers d'art (59)



Achat d'espaces sur le site

- Votre publicité sur le site
- Achat de prestations diverses
- Réalisation de vidéos promo



Vous êtes ici : / Petites Annonces / Expositions

Festival De l'écrit à l'écran - Expo photos "Les Photos d'Anny"

Retour



Annance #16634
 Publié le 03-07-2019
 Afficher les autres annonces de **Delectatecran**
Contact
 Nom, Prénom: Association De l'écrit à l'écran
 Téléphone: 0672947438
 Code Postal: 66200
 Ville: Montélimar
 RÉPONDRE PAR EMAIL



Description

Comme une invitation à entrer dans des coulisses, Anny Duperey nous livre des images de visages familiers. Nous passons la porte à travers le visier de son Lica, nous imprégnant de cette atmosphère calme et sereine. Elle nous emmène en ballade à travers ses paysages. Avec beaucoup de délicatesse, elle capture et partage ses instants de vie. Comédienne, romancière, peintre, photographe... après les mots viennent «Les Photos d'Anny».

« La photographie d'Anny Duperey est empreinte de subtilité et d'élégance, un chant de l'intérieur ; une présence latente qui nous interpelle.

Ici des paysages imprégnés de poésie, là des portraits intimes et intemporels aux traits fixés par le noir et blanc ; on croise Isabelle Adjani dans une éblouissante intimité, Francis Perrin dans un naturel désarmant, on se pose au sein de paysages réconfortants et l'on envie la sieste du chat en pleine méditation. A chaque image son histoire. Tant au laboratoire qu'à la prise de vue, la comédienne et la romancière nous révèle ses talents de photographe-ivresse Thérèse.

En Juillet-Août 2018, elle a exposé ses photographies argentiques noir et blanc en Corrèze auprès de celles de son père, Lucien Legras. En novembre 2018, la galerie parisienne VOZ lui a consacré une exposition reprenant l'ensemble de son oeuvre photographique.

En janvier 2019 ses photos ont été exposées dans le cadre de la manifestation Carte Blanche aux galeries d'art à l'espace Landowski de Boulogne-Billancourt.

Une exposition lui a été consacrée la galerie Chapitre XII de Bruxelles, dans le cadre des quinzième Promenades photographiques de Vendôme, elle sera mise à l'honneur en compagnie des photographies de son père et de sa sœur, avant de partir en Suisse à Lausanne en septembre et passera avant par Montélimar.

L'exposition des photographies d'Anny Duperey sera organisée au Salon d'honneur de la mairie de Montélimar avec un vernissage en sa présence le 20 septembre à 19h30.

Informations supplémentaires

Région/Pays:Rhône-Alpes

DES FILMS ET DES MOTS



Laëtitia

@DfilmsetDmots



RDV au 8e festival [@delecritalecran](https://delecritalecran.com/fr) du 18 au 24 septembre à Montélimar. Au programme : "Chanson douce" de Lucie Borleteau, "Camille" de Boris Lojkine, "Proxima" d'Alice Winocour, "Portrait de la jeune fille en feu" de Céline Sciamma... delecritalecran.com/fr

4:20 PM · 18 sept. 2019 · [TweetDeck](#)

DRÔME PROVENÇALE

<https://www.dromeprovencale.fr/fete-manifestation/festival-de-lecrit-a-lecran-2/>

SW EDITIONS

<https://www.swediteur.com/rencontres.php>