

SON DERNIER FILMEN AVANT-PREMIERE À MONTÉLIMAR

« Deux moi » mais un seul Cédric Klapisch

Après la trilogie autour de la vie de Xavier (Romain Duris) et « Ce qui nous lie », Cédric Klapisch a posé de nouveau sa caméra dans la ville qu'il aime tant, Paris. Cette fois, pas de portraits de destins croisés mais un regard posé sur deux célibataires de 30 ans. Il a choisi Ana Girardot et François Civil avec qui il a déjà travaillé, pour incarner ces deux trentenaires en mal...d'amour et de sens dans ce monde 2.0. Le tout sur fond de notre belle capitale.



En 2017, Cédric Klapisch était en Ardèche pour inaugurer le cinéma Le Navire à Aubenas et présenter son film d'alors, « Ce qui nous lie » avec les deux acteurs que l'on retrouve dans son nouveau film « Deux moi ».

Le réalisateur, actuellement en pleine promotion de son film, a pris le temps de répondre à nos questions avant sa venue, le 20 septembre au festival de l'Écrit à l'écran.

Vous avez de nouveau choisi de travailler avec Ana Girardot et François Civil. La relève de Romain Duris ?

« L'idée pour moi à chaque film n'est pas de trouver un « remplaçant » à Romain Duris mais de trouver le bon acteur pour le personnage que j'ai écrit. Ici c'était pour jouer un célibataire de 30 ans... »

Ana Girardot et François Civil sont pour moi des acteurs ultra talentueux en devenir et donc l'envie de retravailler avec eux était assez évidente.

Beau casting avec aussi Camille Cottin et François Berléand !

« Je suis bien d'accord. J'adore ces acteurs. Tous les 4 ont en commun de pouvoir passer de la comédie au drame, du rire aux larmes de façon assez fluide... »

« Deux moi » a été tourné à Paris, « votre » ville. Pensez-vous que le phénomène de solitude soit plus accentué en zone urbaine ?

« Oui c'est certainement un des buts du film que de ridiculiser ce

« Ce n'est pas la même solitude au fin fond d'une campagne déserte et en ville. En ville il y a le paradoxe d'être seul mais très entouré. C'est possible que ce soit plus violent et dur à vivre... »

Comment faites-vous pour retranscrire, si justement à l'écran, la vie de jeunes gens et leurs problèmes existentiels, leurs questions ? (c'était déjà le cas dans la trilogie de Xavier)

« J'observe, j'écoute... Je considère que c'est ça mon métier, être curieux et observateur. J'essaie d'être précis et sincère dans ce que je retranscris au spectateur. Je n'essaie pas de raconter ce que le spectateur a envie de voir ou d'entendre, je n'essaie pas d'être dans le fantasme du réel. J'essaie vraiment de tirer des conclusions de minuscules observations du quotidien et du réel d'aujourd'hui ».

Est-ce qu'à travers ce film, vous souhaitiez « dédramatiser » le fait d'aller voir un psy, un sujet encore un peu tabou en France ?

« Oui c'est certainement un des buts du film que de ridiculiser ce

tabou.

Aller voir un psy... C'est seulement aller voir quelqu'un pour lui parler de soi...

C'est tout bête et c'est bien de rappeler aux gens que souvent ça marche... Ce n'est pas un délire de gourou ».

Est-ce que votre envie cinématographique est de montrer que nous sommes tous confrontés aux mêmes problèmes ?

« Oui. Je ne suis pas très fan des films qui vous font croire que « sauver la planète » ou s'identifier à des monstres sont bien utiles. J'aime l'idée de « faire voyager » les spectateurs avec un film. J'aime quand ils peuvent au moins s'identifier donc partager les mêmes problèmes ».

Content de venir pour la première fois au festival de l'Écrit à l'écran, dans une région que vous connaissez bien ?

« Très content oui. Ma mère était à Dieulefit pendant la guerre et j'ai passé beaucoup d'étés là-bas quand j'étais petit, donc c'est une région qui compte beaucoup pour ma famille et moi... »

Propos recueillis par Aurore Geneston

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN

Surprise !

C'est l'avant-première du film de Roman Polanski, « J'accuse » avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner... Il sera présenté à Montélimar le dimanche 22 septembre à 21h à l'Auditorium avec peut-être la présence des acteurs. Roman Polanski met à l'écran ici l'affaire Dreyfus racontée du point de vue du Colonel Picquart, véritable héros oublié de l'affaire.

Ouverture et clôture

Le film d'ouverture « Hors Normes » du duo Éric Toledano et Olivier Nakache sera projeté le mercredi 18 septembre en leur présence et le film de clôture « Mon Chien stupide » d'Yvan Attal, le mardi 24 septembre.

Les femmes à l'honneur

Au total, 25 avant-premières avec toujours la sélection coup de cœur et second souffle. Le fil rouge ? Les femmes fortes, engagées ! La plupart de ces 25 films sont réalisés par des femmes ou montrent à l'écran des destins de femmes : « Camille », « Lilian » « étouffant », « Noura rêve » « un film bouleversant sur le droit des femmes, coup de cœur du festival », « Nuestras madres », « Un monde plus grand » tirée d'une histoire vraie avec Cécile de France, « Mickey and the bear » coup de cœur et sélection à Deauville, « Atlantique » « une grosse claqué », « Revenir » tourné dans la Drôme, ou encore « Proxima ».

Une cinquantaine d'invités

De l'écrit à l'écran, c'est LE melting-pot du monde cinématographique et littéraire. Vous pourrez y croiser l'actrice Anny Duperey qui sera à l'honneur avec ses « photos », le comédien Pef, le réalisateur Cédric Klapisch, les chanteuses Nach et Olivia Ruiz, Didier Bezace l'homme de théâtre, Edwy Planel le journaliste, ou

encore Cécile de France...

La petite Croisette

Ce sera évidemment le village du festival ! Avec ambiance festive et after-work tous les soirs. L'espace Canal + Événementiel se trouvera aussi sur le village, un pop-up store...

Journées pro

Ils seront 120 professionnels à participer à ces journées.

Europa

Le festival portera un regard sur le cinéma allemand au travers d'un panorama de films et séries emblématiques.

Moments privilégiés

C'est l'occasion unique de passer du temps avec les invités, Anny Duperey lors d'une masterclass, Patrice Franceschi invité d'honneur lors d'une rencontre... (lectures, rencontres, masterclass)

Un Village des sciences installé au Conservatoire... Vous pourrez vous mettre dans la peau d'un astronaute ou explorer un tableau !

Les coulisses du cinéma : Concours de scénario, marathon de cinéma, table ronde, ciné-conférences... et exposition du grand photographe de plateaux Etienne George.

Festival à tout prix

Le Prix De l'écrit à l'écran pour le concours de scénario, le Prix du Jury Jeune et le Prix du Public de la Ville de Montélimar.

Coups de cœur

« La Vie Scolaire » de Grand Corps Malade, Mehdi Idir ; « Deux Moi » de Cédric Klapisch. Et second souffle avec « Sibel ».

Le jeune public a son festival

Des films à voir en famille comme « Le voyage du prince », et la venue de Guillaume Aldebert.

Se faire du bien !

Une journée chez Soubeyran, des films comme « Play » avec Max Boublil.

► www.delecritlecran.com

Vendredi 27 septembre 2019

20h30



La Fanfare du Comptoir

Samedi 28 septembre 2019

20h30



Karim Addadi Organ Trio

Samedi 28 septembre 2019

21h30



Romane Daniel John Martin Quartet

Dimanche 29 septembre 2019

15h30



New Orléans Gospel 4TET

4^e Festival Jazz dans la ville

Une programmation 4 étoiles

PRIX DES PLACES

Entrée simple 20€

Pass 3 jours 50€

RÉSERVATIONS

06 59 99 59 72

06 74 02 09 65

www.jazzdanslaville.com

Office Tourisme Montélimar