

De l'écrit à l'écran, 8<sup>e</sup> édition, ça approche

## On se retrouve au village du festival ?

C'est LE grand événement de la rentrée. Celui qui, durant six jours, nous fait prendre l'ascenseur émotionnel autour d'avant-premières, de rencontres, à coups de teasers et musiques. On vous a annoncé le duo intouchable des réal français Nakache et Toledano, Annie Dupère, l'équipe du film de Mon chien stupide de Y. Attal et nous ne sommes pas au bout de nos surprises. Le programme sent encore le neuf et de nouveaux noms (près de 50 invités) sont apparus : Pascale Arbillot (Les petits mouchoirs), Yvan Attal (sous réserve), Didier Bezace qui était cet été aux Nuits de l'Enclave, le journaliste sportif Polo Breitner, Max Boublil,



Cédric Klapisch, le réalisateur de l'Auberge espagnole, du Péril jeune, Paris ou plus récemment Ce qui nous lie viendra présenter son dernier film, « Deux mois ».

Anna Chedid pour un set en ouverture du festival, ou encore Costa-Gavras, « Pef », Cédric Klapisch qui vient avec son dernier film « Deux moi » avant sa sortie en salle.

C'est le retour de Patrice Franceschi de passage sur le canapé rouge de Drucker pas plus tard que dimanche dernier. Olivia Ruiz pour la clôture, Edwy Plenel, ou encore Cécile de France. Au total, 25 films en avant-premières seront présentés, avec aussi un regard sur le cinéma allemand, des coups de cœur et seconds souffles... Et aussi des rencontres littéraires, nous faisant passer de l'écran à l'écrit et vice-versa. Près de 80 pages d'un programme pour que la fête recommence.

A. G

[www.delecritelecran.com](http://www.delecritelecran.com)  
Du 18 au 24 septembre. La billetterie est ouverte en ligne.

LTRA26SU1014